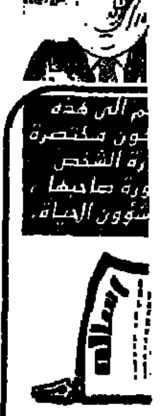




ة المياه

على ثلاثة عشر
ـوظفا في سلطة
مثالاً للالتزام
ما يشغلني هو
ي حياة كريمة...
، الاعـوام كلمح
جميع من عرفني
م يوجه الي طوال
ي مـلاحظة من

الايام من العام
ر احـد اقـاربي
إقوم بكفالته من
فة نوم وتلفزيون
بكفـالتـه ومـرت
المذكور يدفع اولاً
المترتبة ولظروف
رادته لم يستطع
ـاط... فتم رفع
لاقـوم بتسـديد
على كفيلي... وبما
ـكاد يكفـيني
ستطع تسديد ما
توقيفي في سجن
ـاوز الثلاثة شهور
م الذي صدر ضدي
من العمل ولم يتم
نهاية الخدمة.
من هنا اوجـه
وأملي بمدير عـام
آن يقوم بالاطلاع
ي حـيث انني لا
ن قوت عيالي وكما
لحياة من الصعوبة
لا يستطيع عجوز
السـادس... وكلي
كم... سيدي.
المواطن ع.م

● Amman - Jordan
عمان – الاردن

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

العدد ١٤٦٠
السنة الثالثة

● Tuse 1 -7 July 1997
● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة
الثلاثاء ١ - ٧ تموز ١٩٩٧

عميد في جهاز الأمن يكشف لاول مرة

هكذا صفينا زعماء "ايلول الاسود"

في الاسبوع الماضي

تنفيذ الاعدام بالزوجة التي «طبخت» رأس زوجها

شهود الدفاع

الدقامسة مريض

معلومات جديدة عن قاتلة العجوز

كانت تذهب الى المدرسة وبيدها «قنوة»

اشاعات ان «الحب» لعب د

شاب يقتل نفسه في دون

علاقة ساخنة بين رجل سياسة وحبيبته «الجاسوسة»

حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة او معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة و معالجة ضمن مقتضيات النشر.

عميد في جهاز الامن الاسرائيلي يكشف لاول مرة
هكذا صفينا زعماء ايلول الاسود

لاول مرة اعترفت شخصية اسرائيلية ومسؤولية اسرائيل عن تصفية مسؤولين فلسطينيين في منظمة التحرير على الاراضي الاوروبية ودول اخرى في انحاء العالم خلال السبعينات.

وقد جاء الاعتراف في اللقاء المطول الذي اجراه التلفزيون الاسرائيلي مع عميد احتياط امني اسرائيلي بمناسبة مرور (٢٤) سنة على قيام مجموعة مسلحة فلسطينية بقتل الرياضيين الاسرائيليين في ميونيخ. وقد حظر الرقيب العسكري اذاعة المقابلة آنذاك بدعوى ان نشرها سيمس بالمحادثات الدائرة مع منظمة التحرير في واشنطن، وذلك رغم ان «باريف» سبق ان نشر هذه الاقوال في جزيرة هولندية، وفي شبكة التلفزيون الالمانية. ورفض الرقيب ايضاً نشر نسخاً مما نشره باريف في الخارج بدعوى ان كل ما ينشر في الخارج ليس بالضرورة صالحا للنشر في اسرائيل، وقد سمح الرقيب مؤخراً بنشر المقابلة واذاعتها.

ومن الجدير بالذكر ان باريف شغل منصب المستشار لرئيس الحكومة لشؤون الارهاب في وقت سابق وقد اعترف خلال المقابلة ان اسرائيل اتخذت قراراً في اعقاب مقتل الرياضيين الاسرائيليين في ميونيخ يقضي بتصفية جميع رؤساء ما اسموه منظمة ايلول الاسود.

وكانت «منظمة ايلول الاسود» – وهي جناح عسكري سري ضارب تابع لحركة فتح – قد قتلت في الخامس من ايلول ١٩٧٢ احد عشر رياضيا اسرائيليا كانوا يشاركون في الالعاب الاولمبية في المانيا.

وبعد عدة اسابيع من هذه العملية، وفي اعقاب جدل واسع ومكثف وجهت رئيسة الحكومة جولدا مائير امرا صريحا الى الموساد الاسرائيلي يقضي بتصفية اكبر عدد ممكن من قيادة منظمة ايلول الاسود وقد تمت المصادقة على كل عملية تصفية من قبل مجلس وزاري خاص برئاسة جولدا مائير، وعين «مايك هراري» – الذي عمل فيما بعد مستشاراً للرئيس البنمي نوريجار مسؤولا من جهاز تنفيذ العمليات، وكان تسفي زمير يترأس انذاك جهاز الموساد.

وفي غضون اقل من سنة، تمت تصفية اكثر من عشرة اشخاص من زعماء منظمة التحرير، سبعة اشخاص منهم من ايلول الاسود. وهم على النحو التالي:

– بعد وقت قصير من تنفيذ عملية ميونيخ قتل وائل زعيتر، وهو ضابط عمليات ايلول الاسود في روما.

– وبعد شهر ونصف قتل الدكتور محمود الهمشري بعبوة ناسفة زرعت داخل هاتفه في منزله في باريس.

– ثم قتل حسين ابو الخير – ضابط عمليات ايلول الاسود في نيقوسيا، وقد قتل عن طريق زرع عبوة ناسفة تحت سريره.

– وفي نيسان ١٩٧٣ قتل الدكتور باسل الكبيسي بعيارات نارية اطلق عليه من مسافة قريبة وهو من الجبهة الشعبية ويعمل في اوروبا.

– وفي نفس الشهر قتل في بيروت خلال عملية ربيع الشباب ثلاثة اشخاص من زعماء ايلول الاسود: كمال ناصر وكمال عدوان ومحمد يوسف النجار رئيس ايلول الاسود.

– ثم قتل محمد ابو دية – ممثل فتح في باريس عن طريق زرع عبوة ناسفة في سيارته.

– وفي تموز ١٩٧٣، قتل عملاء الموساد خطأ عاملاً مغربيا يدعى «احمد بوشيكي»

لاعتقادهم بانه علي حسن سلامة، وقامت السلطات النرويجية باعتقال ستة عملاء للموساد وستة دبلوماسيين اخرين كانوا متورطين في العملية.

وقد اوقفت اسرائيل عمليات التصفية في اعقاب هذه العملية، وفهمت حركة فتح الرسالة واوقفت هي ايضا عملياتها ضد الاسرائيليين في اوروبا.

وفي نهاية السبعينات واصلت اسرائيل عمليات التصفية لزعماء ايلول الاسود.

– فقتلت ماجد ابو شرار عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بواسطة عبوة ناسفة.

– اطلقت النار على ابو داود مما ادى الى اصابته بجراح في رأسه في وارسو.

– اطلق مجهولان يركبان دراجة نارية النار على «زكي الحيل» في مدريد، ما ادى الى اصابته بجراح خطيرة.

– قتل خالد الناظر ومنذر ابو غزالة في حادثي اغتيال في اثينا.

– وفي الثاني والعشرين من كانون الثاني ١٩٧٩، حل الدور على حسن سلامة قائد منظمة ايلول الاسود، والرجل المسؤول عن تخطيط عملية ميونيخ، وقد تمكنت احدى عميلات الموساد التي سكنت في بيروت تحت غطاء رسامة انجليزية من قتله حيث فجرت سيارة مفخخة بكمية كبيرة من المتفجرات حينما حاذتها سيارة علي سلامة وهو في طريقه الى مكتبه في بيروت. وقد تم تهريب العميلة خارج بيروت باستخدام زورق مسلح تابع لسلاح البحرية الاسرائيلية.

وفي المقالة التي اوردتها جريدة معاريف حول نفس القضية قالت ان اشخاصا اخرين قتلوا ايضا في اطار تنفيذ عملية التصفية وهم:

– موسى ابو زيد: والذي قتل في نيسان ١٩٧٣ عن طريق تفجير عبوة ناسفة في الفندق الذي كان ينزل فيه.

– عاطف بسيسو: قتل في حزيران ١٩٩٢ في باريس عندما قام شخصان باطلاق النار عليه في مدخل الفندق الذي ينزل فيه – وهو احد مخططي عملية ميونيخ، واحد مخططي عملية خطف طائرة العال في روما عام ١٩٧٣، ومخطط عملية اختطاف طائرة اسبينا الى اللد والهجوم الذي شن على السفارة الاسرائيلية في بانكوك.

– خليل الوزير «ابو جهاد» وهو العقل المدبر لعملية ميونيخ، ومخطط عملية الساحل عام ١٩٧٨ اضافة الى العديد من العمليات الاخرى، وقد قامت مجموعة اسرائيلية بقتله في تونس في نيسان ١٩٨٨.

وقد بقي من مخططي العملية شخصان هما:

– داوي بركات: وقد حصل على جواز سفر دبلوماسي يمني للعمل في مكاتب الجامعة العربية في جنيف.

– امين الهندي: رئيس الشعبة التنفيذية في منظمة التحرير، واحد مخططي عملية ميونيخ وقد اتخذت اسرائيل حق النقض الفيتو على مشاركته في محادثات «طابا».

وقال باريف: ان قرار جولدا مائير بخصوص هذه العملية ينص على تنفيذها في كافة انحاء العالم حسب اهمية الهدف، وقد بذلنا قصارى جهدنا كي لا تقع اخطاء.

«الآر – الاسرائيلية»

نزوات آل «كلينتون»
«كلينتون» ونزوة غرامه السريعة مع «شارون ستون»
«فينس فوستر» انتحر بعد علاقته بالسيدة الاولى

عناوين كالصدمة وحتى بالنسبة للامريكان، تصدرت صفحة الغلاف والوسط لمجلة امريكية مشهورة تتعلق بما ادلت به «بربارة بفاقلين» (عشيقة لمدة طويلة لموظف البيت الابيض المحلل الاستراتيجي «ديك موريس») خلال مقابلة صريحة واستثنائية مع مجلة [NATIONAL EN-QUIRER]....



خرجت «بربارة» عن صمتها لاول مرة وتحدثت للمجلة عن انطباعات ووصف دقيق لما يجري خلف كواليس البيت الابيض المهتاج بالانفعالات «العاطفية» الجنسية» والعلاقات غير الشرعية... وبداية تقول بان عيني الرئيس الزائغتين اضطرتا رجال حملته الانتخابية الى الاحتفاظ به بعيداً عن النساء...»

وتؤكد «بربارة» بان «موريس» مقتنع بانه كانت للرئيس نزوة مع نجمة الاثارة «شارون ستون» كما ان «هيلاري» اشتكت من ان زوجها كان غير قادر على مبادلتها الحب الحقيقي...

(من هو «ديك موريس»؟)

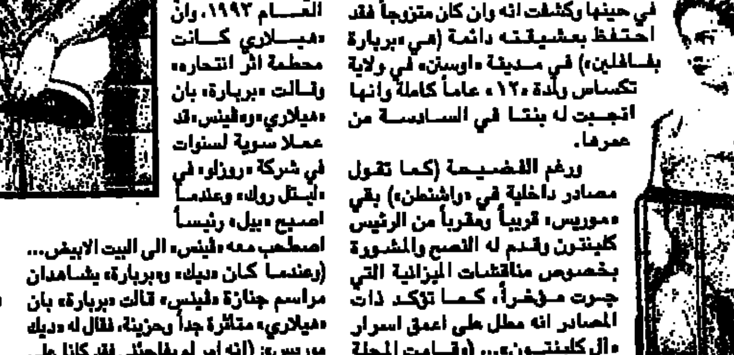
«موريس» كان من اقرب المستشارين الرئيس «كلينتون» خلال فترة «١٨» عاماً، (لم يكونا على علاقة دائمة طيلة الثمانية عشر عاما) و«موريس» هو العقل المدبر لصعود «بيل كلينتون» من حاكم في ولاية «اركنساس» ووصولاً الى سدة الرئاسة في الولايات المتحدة..

وقد وصفت مجلة «تايم» الامريكية المستشار «ديك موريس» بقولها: «انه اكثر المواطنين والمدنيين تأثيراً ونفوذاً في اميركا» لكنه فقد نفوذه وتأثيره في ايلول ١٩٩٦ عندما تم ضبطه في جناح احد الفنادق مع «مومس»، وكانت الصحف الامريكية قد نشرت انباء هذه الفضيحة في حينها وكشفت انه وان كان متزوجاً فقد احتفظ بعشيقته دائمة (هي «بربارة بفاقلين») في مدينة «اوستن» في ولاية تكساس ولمدة «١٢» عاماً كاملة وانها انجبت له بنتا في السادسة من عمرها.

ورغم الفضيحة (كما تقول مصادر داخلية في «واشنطن») بقي «موريس» قريباً ومقرباً من الرئيس كلينتون وقدم له النصح والمشورة بخصوص مناقشات الميزانية التي جرت مؤخراً، كما تؤكد ذات المصادر انه مطلع على اعمق اسرار «آل كلينتون»... (وقامت المجلة بالاتصال بالمستشار «موريس» لتسأله عن رأيه لكنه رفض التعليق)....

(«بربارة» تكشف الاسرار)

وها هي عشيقة «موريس» (وام ابنته) تكشف الاسرار التي اطلعها عليها خلال لحظات صفوهما، وتؤكد انه قال لها (بان «هيلاري» ومستشار الرئيس «فينس فوستر» كانا عاشقين)



ومما يجدر ذكره ان «فينس» قد انتحر في ظروف غامضة في العام ١٩٩٣، وان «هيلاري» كانت محطمة اثر انتحاره» وقالت «بربارة» بان «هيلاري» و«فينس» قد عملا سوية لسنوات في شركة «روزلو» في «ليتل روك» وعندما اصبح «بيل» رئيساً اصطحب معه «فينس» الى البيت الابيض... (وعندما كان «ديك» و«بربارة» يشاهدان مراسم جنازة «فينس» قالت «بربارة» بان «هيلاري» متأثرة جداً وحزينة، فقال له «ديك موريس»: (انه امر لم يفاجئني فقد كانا على علاقة غرامية في «اركنساس»)...

وكانت المزاعم بخصوص هذه العلاقة قد طفت على السطح قبل ذلك بكثير، فقد ورد في كتاب الفه احد العملاء السابقين في مكتب التحقيقات الفيدرالية [FBI] ان «فوستر» قد انتحر بسبب علاقته الغرامية مع «هيلاري» التي خشي انها على وشك الافتضاح...

اما «ديفيد ويتكينز» (المساعد السابق في البيت الابيض والذي فصل من عمله في العام ١٩٩٤) فقد زعم خلال مقابلة صحفية ان علاقة «هيلاري» و«فوستر» هي السبب الذي دفع «هيلاري» الى الابتعاد عن عائلته خلال مراسيم الجنازة...

لكن اعترافات «ديك موريس» لعشيقته «بربارة» تعتبر التأكيد الاول من نوعه لتلك العلاقة الغرامية من قبل شخص يساند الرئيس كلينتون»

(علاقات الرئيس)

واكد «موريس» لعشيقته بان «بيل كلينتون» كان على علاقة غرامية مع شريكته السابقة «سوزان مكدوغال» و«سوزان» هذه حكمت بالسجن لمدة عامين اثر فضيحة «وايت ووتر» المشهورة والتي تتعلق بصفقة عقارية فاسدة، وان «سوزان» ستمضي محكوميتها بالاضافة الى «١٨» شهراً اضافية لانها رفضت الاجابة على استفسار بخصوص «شهادة الرئيس» خلال محاكمتها وهل كذب الرئيس خلال تلك المحاكمة في افادته المتعلقة بمدى تورطه في الفضيحة والصفقة المشبوهة...

وكانت «بربارة» قد استهجنت تصرف «سوزان» وتضحيتها بذاتها واصرارها على ان الرئيس لم يرتكب اي خطأ «...!» فقال لها «ديك موريس» بكل بساطة «سوزان» و«بيل» كانا مرتبطين بعلاقة غرامية وهي ما تزال تحبه، ولهذا السبب فانها لن تتكلم ابداً!!! وقد صرحت «سوزان» فيما بعد بانها لم ترتبط مع «كلينتون» بعلاقة غرامية وان كان زوجها السابق «جيم مكدوغال» قد حثها على اقامة علاقة مع «بيل كلينتون» (...؟!!) لكن «جيم» قال فيما بعد:

«انه استمع الى محادثة هاتفية بين زوجته «سوزان» وبين «بيل كلينتون» وان مجريات حوارهما اقنعته بوجود علاقة حميمة، وعندما واجهها بذلك اعترفت له بما يجري».

«بيل كلينتون» وتعطشه الدائم للعلاقات الساخنة مصدر قلق لاركان حملته الانتخابية»!!

وقد كشفت «بربارة» معرفتها «عبر عشيقها طبعاً» ان «بيل كلينتون» متعطش دائماً للعلاقات الساخنة وان ذلك كان مصدر قلق واهتمام اعضاء حملته الانتخابية، وقالت: عندما كان كلينتون يجهز نفسه لخوض حملته الانتخابية للرئاسة ابلغها «عشيقها» «ديك موريس» بان احدى المساعدات واسمها «بيتسي رايت» كانت معينة من اجل الاهتمام بهذه المسألة وان تحول بينه وبين التورط مع النساء، فقد كانت تتفحص وتغربل اي امرأة قد تتحول الى مشكلة فيما بعد وان تعطي تعليماتها بعد تحديد مصدر «الخطر» بالا يسمح له «كلينتون» بالاختلاء بها بمفرده

وبالرغم من هذه الاجراءات الوقائية تمكن «كلينتون» من الاجتماع بمفرده مع «شارون ستون»، واكد «موريس» لعشيقته «بربارة» بان «كلينتون» كان يكن عواطف ساخنة جداً تجاه «شارون ستون»، وانه حقاً تمكن من تحقيق ذلك معها...



«جينيفر فلورز» تكشف نزوتها مع الرئيس

وتؤكد «بربارة» بان عشيقها «موريس» لم يتفاجأ ولو قليلاً عندما فضحت «جينيفر فلورز» نزوتها الغرامية مع «كلينتون» وانه قال لها «لا تكترثي لما يقوله، لقد كان على علاقة معها وهي مجرد واحدة من العديد من النساء اللواتي كن على علاقة معه».

هذا، ويذكر ان محاكمة حامية الوطيس تدور رحاها الان من خلال التحقيقات والتصريحات الصحفية حول مقاضاة امرأة تدعى باولا جونز للرئيس الامريكي في فضيحة اطلق عليها البعض «باولا – غيت».

قراقوش والمظلوم

يحكى أن قراقوش جاءه شاب مضروب، فبعث معه خمسة رجال من «الجاندرمة» الى الحراس المتتبعين للعصاة والمجرمين. فبلغ ذلك خصمه الذي ضربه فسبقه ووقف بجانب قراقوش.

فلما اقبل الشاب قال الخصم: «هذا الذي قتلني وضربني» فاقبل قراقوش على الشاب المظلوم ولطمه وضربه الى أن اشرف على الموت وهو يقول: «انا مظلوم! انا مظلوم!»

فقال له قراقوش: «سبقك».

فحلف الناس انهم لا يعدمون منا دام قراقوش حيا.

السنة معناها يوم

قيل ان امرأة اتت بولدها الى قراقوش تشكوه لانه يشتمها فامر قراقوش بحبسه لمدة سنة، وذهبت ولم تذق للنوم طعماً ولما اصبح الصباح ذهبت الى الحراس وطلبت منهم ان يدلوها على حيلة لتخليص ولدها من الحبس، فطلبوا منها العلاوة لقاء اعلامها بالحيلة، فدفعت لهم النقود: وقالوا لها ان تقول لقراقوش ان السنة انتهت، فلما اتت اليه قالت له بان السنة قد انتهت وطلبت منه ان يخرج ولدها من الحبس، وقال لها: لقد بقي له من السنة سبعة ايام سوى امس وغد، فمضت المرأة واعلمت السجانين، فقالوا لها: وهذه نعمة، فاذا كان الغد فاذهبي اليه وقولي له: لقد انقضت السبعة ايام فذهبت اليه وابلغته بانقضاء السبعة ايام فنظر اليها وقال لها يا امرأة حتى تغرب الشمس، يا غلام اذا غربت الشمس فاطلق لها سراح ولدها من الحبس.

عزيزنا القارئ... اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية أو قصة أو حادثة يريدون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

على هامش السلام العربي الاسرائيلي

رجال الموساد يفتحون ملفات عملائهم

في طريقهم الى المطار اعضاء السفارة الاسرائيلية يرفعون صور الخميني وهم يهتفون: الله اكبر والخميني هو الامام

الاسرائيليون ينتحلون شخصية رجال المقاومة الفلسطينية للافلات من حواجز حرس الثورة الايرانية

الحلقة الرابعة

اعداد : محمود عبدالوهاب

في الحلقة التالية من رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم سوف نتطرق الى عملية تفليتها الاستخبارات الاسرائيلية في دولة ليست عربية ذلك لاهميتها وارتباطاتها العربية الا وهي الكيفية التي تمكن خلالها عناصر الاستخبارات الاسرائيلية من تهريب اعضاء السفارة الاسرائيلية بكامل طواقمهم من طهران التي كانت تشهد حشودا جماهيرية غاضبة على رأسها مقاتلون فلسطينيون ازاء الاسرائيليين بعد وصول الخميني مع التأكيد ان الذي يروي الاحداث شخصية يهودية اسرائيلية، ومع التنبيه كذلك ان احتمالية المبالغة واردة كون التقارير التي تنشر في هذا الاتجاه تمر عبر الرقابة الصارمة خاصة اذا تعلق الامر بملفات مغلقة.

اسحق سيجيف

يقول العميد اسحق سيجيف رجل الاستخبارات الاسرائيلية: في صباح يوم الاحد ١١ شباط (١٩٧٩) وهو اليوم الذي استولت فيه الثورة الاسلامية على طهران كنت والسفير الاسرائيلي «هرملين» في منزلنا لان يوم الاحد هو يوم العطلة الرسمية للسفارة الاسرائيلية ولم يكن داخل السفارة احد من الموظفين سوى رجال الامن، هذا الى جانب اننا كنا قد اخلينا عائلات الموظفين قبل ذلك ببضعة اسابيع، وفجأة اتضح الوضع على حقيقته ان (٣٢) اسرائيليا وجدوا انفسهم محاصرين وسط ثورة مجنونة ولا احد من رجال السفارة لم يتوقع ان تبلغ الامور هذا الحد.

مخابئ سرية

قبل الحادث ببضعة اسابيع تم بأمر من السفير «هرملين» تحضير عدد من الشقق السكنية السرية في اماكن مختلفة في طهران، وتم تجهيزها بالمتطلبات الضرورية للاقامة، بحيث ان بعض رجالنا لجأوا اليها للاقامة بعد المظاهرات الغاضبة التي شهدتها طهران، وكان بينهم عضو الكنيست (مردخاي بن بورات) الذي وصل الى طهران لاقناع يهود ايران بالهجرة الى اسرائيل. تجمع هؤلاء جميعا في ثلاث شقق سكنية سميت: شقة السفير، وشقة الملحق العسكري، وشقة موظفي شركة «العال»، وكان هناك اتصال وثيق بين هذه الشقق.

نعود الان الى السفير والملحق العسكري اللذين وجدا نفسيهما في قلب طهران، بدون سفارة، وبدون نظام حكم او سلطة يمكن الرجوع اليها، مهددين من قبل جمهور غاضب على رأسه رجال منظمة التحرير الفلسطينية. ترك السفير «هرملين» وعدد من رجال السفارة السيارة الدبلوماسية ووصلوا الى الشقة السرية بواسطة نقل اخرى وفور وصولهم اليها استعدوا لاقامة طويلة، حيث بدأوا اولا في تحضير اجهزة الاتصال مع اسرائيل، وبدأت البرقيات تنهال بالتبادل بين القدس وطهران، وفي تلك الساعة عدت الى شقتي انا ومجموعة حيث اوقفنا حارسا بجانب «النافذة» وجلسنا لتناول الطعام، واثناء تناول الطعام جاء الحارس يقول ان سيارة جيب تابعة للثورة، وقفت امام المدخل، وصعد ثلاثة من ركاب الجيب الى الاعلى بينما بقي السائق في السيارة. كنا ثمانية اشخاص، اتخذنا مواقع لنا في الشقة سيما واننا كنا متيقنين بانهم قادمين لاعتقالنا ومرت الدقائق الاولى ببطء شديد كما يحدث في كل القصص من هذا النوع واتضح لنا بعد هذه الفترة العصيبة ان الثوار جاءوا لاخذ جارنا من الدور الرابع الذي كان على ما يبدو قائد الثورة في تلك المنطقة.

سحب الحراسة

لم يبق سوى ستة ممثلين دبلوماسيين ويرافقتهم (٢٧) اخرون من رجال الامن وممثلي شركتي «العال» و«كور» وذلك استجابة لرغبة وزير الخارجية «موشيه ديان»، الذي كان يشدد على ان لا تتخلى اسرائيل عن موقعها الهام هذا الذي عملت من خلاله طيلة (٢٥) سنة بنشاطات سرية الى جانب حجم الاعمال الاسرائيلية في ايران الذي يبلغ (٢٥٠) مليون دولار سنويا.

في هذه الاثناء اجرى ضابط امن السفارة اتصالا هاتفيا بالسفير «هرملين»، ابلغه فيه ان الكتيبة الايرانية المكلفة بحراسة مبنى السفارة قد انسحبت فجأة، فسارع السفير بالاتصال بي لابلاغي بان الحراسة قد رفعت عن السفارة وعن منزله وطلب مني الاتصال برئيس هيئة الاركان العامة الايراني الجنرال «كارابجي» للطلب منه توفير حماية لمبنى السفارة. والذي اعتذر مني خلال اتصالي به وابلغني بان هيئة الاركان الايرانية قررت في اجتماعها الوقوف على الحياد في النزاع الدائر بين بختيار وبازركان وانها تنفيذا لقرارها هذا امرت كافة الوحدات المقاتلة بالعودة الى قواعدها.. وانهى حديثه بقوله لي: «انني اسف جدا». استخلص الاستنتاجات التي تريدها، فلن اقدر على ارسال جيش لك».. لم أيأس من اجابة رئيس هيئة الاركان العامة الايراني ولجأت الى الشرطة الذين اندهشوا حينما علموا بموقف رئيس الاركان ووعدوا باستيضاح الامر. وفي نفس الساعة اتصل السفير «هرملين» بمكتب رئيس الحكومة وفوجئ ان بختيار لا زال في مكتبه الذي افهم السفير بانه ليس قادرا على مساعدتنا وحسب، انما هو نفسه يبحث عن مساعدة. مما جعل السفير يدرك ان الوضع قد تغير بصورة شاملة. اذا اعترف بختيار خلال المحادثة معه انه لم يعد يسيطر على الامور، وانه غير قادر ابدا على تدبير خروجنا من طهران.

كيف نفذ اعضاء السفارة الاسرائيلية بجلودهم

العلم الفلسطيني يرفرف

في هذه الاثناء حدثت دراما امام مبنى السفارة الاسرائيلية في طهران.. جمهور غاضب وثائر يقدر بحوالي (٢٠) الف شخص وعلى رأسهم رجال فلسطينيون بدأوا يقتحمون سياج السفارة ويدخلون المبنى، ابلغ ضابط الامن السفير ورجاله في السفارة بالهرب من مبنى السفارة. لم اكن في المنزل ذلك الوقت، اذ بعد مكالمتي مع الشرطة ذهبت مع سائق ايراني الى مقر هيئة الاركان العامة الايرانية لاقدم احتجاجا على سحب الحراسة حول السفارة. ولدى وصولي المقر. وجدت ان مناطق كاملة داخله بما فيها مبنى الاستخبارات الايرانية. قد اصبحت تحت سيطرة رجال الثورة. عدت الى سيارتي وامرت السائق بالتوجه الى مقر السفارة الاسرائيلية. ليس من الصعب على المرء وصف شعوره عندما شاهدت من بعيد ما يجري امام المبنى ومن حوله، وعلم فلسطين يرفرف على بوابة السفارة الاسرائيلية.

على الفور عدت الى شقة الملحق العسكري وقلت لزملائي ما شاهدته واتفقنا على المغادرة فورا حيث قمنا بدفع الايجار لصاحب الشقة ونزلنا بسرعة، كانت الشقة السرية المخصصة للملحق تقع في شارع جوردن، وتوجهنا الى شقة احد الاصدقاء.. كنا نرتدي معاطف على النمط الثوري، وفي الطريق شاهدنا اشخاصا نفذ فيهم حكم الاعدام شنقا في ميدان قريب منا. كان حراس الثورة يوقفون المارة ويعدمونهم عشوائيا.

توجهنا الى الشقة لصديق وهو يهودي فارسي، استقبلنا جيدا قدم لنا غرفة نختبئ فيها، لكننا شعرنا انه في موقف حرج. كنا نفهم اللغة الفارسية سمعنا زوجته تقول له: اذا بقي هؤلاء الرجال هنا سيقتلون اطفالنا، قررنا عدم تعريض صديقنا للخطر. شكرنا الرجل وغادرنا الى شارع جانبي، ثم مضينا بين الجماهير حتى وصلنا الى شقة سرية اخرى اغلقنا النوافذ والستائر وحضرنا شيئا من الطعام، اتصلنا هاتفيا بمنزل السفير ثم باسرائيل وبرئيس هيئة الاركان العامة الاسرائيلي. كانوا جميعا يعيشون حالة من الخوف الشديد بشأن ما يجري هنا. تحدثت مع رئيس هيئة الاركان العامة رفائيل ايتان في هذه الاثناء تشكل طاقم في وزارة الخارجية الاسرائيلية برئاسة يوسف تشحنوفر مدير عام الوزارة انذاك هدفه تولي كافة النشاطات الرامية الى تخليص الاسرائيليين المحتجزين في طهران. كنا على اتصال دائم معهم ونضعهم في صورة تطورات الاوضاع.

وبناء على تعليمات السفير، اتصلت مع قائد سلاح الجو الايراني ومع جنرال اخر وطلبت منهما تجهيز طائرة او حتى مروحية لاخراج الاسرائيليين من اقرب طريق.. بدأ الاثنان منزعجين جدا وقالا لي ان المطار تحت سيطرة اية الله طلقاني، وانه لا توجد امكانية لتلبية طلبي، بعد هذه الاجابة وبعد اتصالي مع احد المتنفذين والذي اشار علي الاتصال بطلقاني لجأت للاتصال مع الجنرال «حوسر وديد» قائد القوات الخاصة الذي كانت تربطنا به علاقات طيبة والذي كان تحت امرته طائرات ومروحيات ملحقة بوحدته وقد ابلغني انه يستعد للهرب وانه وفي حال اعداد خطة هروبه سيتصل بي لنقل اعضاء البعثة الاسرائيلية معه، كما ان قائد سلاح الجو الايراني الجنرال ربيعي ابلغني بانه اذا استطاع الحصول على طائرة فسوف يسارع باخلائنا.. بعد ذلك هاتفت سفيرنا وابلغته بحصيلة اتصالاتي الذي طلب مني انتظار رد «حوسر وديد».

اعدام قائد سلاح الجو

في المساء بث التلفزيون الايراني بيانا للثورة جاء فيه «ان حوسرو ديد عدو الشعب، هرب بطائرة هلكوبتر باتجاه الحدود التركية» وطالب البيان سكان المناطق الحدودية القاء القبض عليه حيا في حالة هبوطه للتزود بالوقود سيما وان طائرته كانت تحتوي على كمية وقود غير كافية، وبالفعل القي القبض عليه حيا واحضر الى طهران واعدم في نفس الليلة ليتم بعد ذلك بايام اعدام الجنرال ربيعي قائد سلاح الجو.

في ٢١ شباط اي بعد يومين من استيلاء الثورة على طهران، عين «بازركان» رئيسا جديدا لهيئة الاركان العامة للجيش الايراني، وهو الجنرال «كرناني»، الذي كان قد طرد من قبل الشاه من ايران قبل ٢١ سنة، وعاد الان اليها ولم يكن احد من طاقم السفارة الاسرائيلية يعرفه شخصيا، وبعد التشاور تقرر ان اغامر مغامرة محسوبة، ومن داخل الشقة السرية رفعت سماعة الهاتف واتصلت بمكتب رئيس هيئة الاركان الجديد، وطلبت مقابلة الجنرال كركاني من اجل ان اقدم له.. اوراق اعتمادي كملحق عسكري للجيش الاسرائيلي في طهران.

كان الهدف من المكالمة المحافظة باية طريقة على الاتصال مع هيئة الاركان العامة للجيش الايراني.

كان الضابط في مكتب الاركان مرتبكا جدا، وبعد لحظة صمت قال لي اعطني رقم هاتفك، كنت مستعدا لمثل هذا السؤال، وكان زملائي في الغرفة يشيرون الي طالبين عدم اعطائه ولكن لم يكن امامي خيار اخر وبعد ان زودته برقم هاتفي عاد اتصل بنا، ونصحنا بمغادرة ايران فورا، وقال ان حراس الثورة مشغولون الان في البحث عن رجال «السفاك» الشرطة السرية الداخلية التي كانت تابعة للشاه، لذا كانت امامنا فرصة قصيرة لترتيب امر الفرار. كما طلب ضابط مكتب رئيس الاركان عدم الافصاح لاي شخص عن انه اتصل. (ورغم كل هذا الحذر تجدر الاشارة الى ان الجنرال كركاني قد اعدم هو ايضا في غضون وقت قصير).


اية الله الخميني
موشيه دايان

انتحال شخصية فلسطينية

ولانني كنت ذا ملامح ايرانية معقولة، لذا فقد اعتدت الخروج يوميا من الشقة السرية لشراء مواد تموينية وصحف، ولاستطلاع ما يدور وفي احدى المرات خرجت وانا ارتدي جاكيتا ثوريا مع ذقن الى الشارع، وفجأة تعرضت الى السؤال عن هويتي، فأجبتهم بانني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في طهران، وفي ذلك الحين حظيت باحترام بالغ اذ ان ياسر عرفات كان في تلك الايام موجودا في طهران كأول ضيف يحل على الثورة الايرانية حتى انه تسلم مني السفارة الاسرائيلية هناك.

بالطبع وامام هذا الوضع لم يكن امامنا سوى الاتصال بالسفارات الاجنبية علنا نجد طريقة للخروج من مأزقنا. ايضا هذا لم يفد كثيرا رغم ان السفير الهولندي نصحني بالقدوم اليه قائلا: هنا سيكون اكثر امنا.. وبعد ايام ابلغنا طاقم وزارة الخارجية الاسرائيلية، الذي شكل لانقاذنا بانه تم الترتيب مع السفارة الاميركية لاخلائنا من طهران برفقة الاميركيين بعد ان حصلوا على اذن يسمح لهم بهبوط طائرتين في طهران بهدف اخراج رجال السفارة الاميركية هناك. بالطبع هذا قبل عملية اقتحام السفارة الاميركية واحتجاز ما تبقى من موظفيها كرهائن.

تركزت جهودنا الان على ان يتم ترحيل جميع الاسرائيليين على متن الطائرتين الاميركيتين وعملنا في هذا الخصوص في ثلاثة اتجاهات : سفارتنا، و في واشنطن وزارة الخارجية الاميركية، ووزارة الدفاع الاميركية.

اجد نفسي ملزما باعتراف بان الاميركيين ابدوا تفهما كاملا ورغبة اكيدة. كانت مشكلتهم الرئيسية تكمن في السؤال: هل يجب عليهم تحميل الاسرائيليين من طهران على متن الطائرة الثانية.

كانت المشكلة هي ان الايرانيين خصصوا فندق هيلتون في طهران كمكان تجمع لكافة المرشحين للاخلاء، وطلب من الاسرائيليين الوصول الى الفندق. وامرنا تشحنوفر بالوصول الى الفندق ليس كمجموعة. لان اسرائيل كانت تخشى من ان تكون تلك مصيدة ايرانية.

وهكذا، في ١٧ شباط خرج الاسرائيليون في الصباح من شققهم السرية، ووصلوا الواحد بعد الاخر، الى فندق، واستخدموا جوازات سفرهم الاسرائيلية عند مدخل الفندق. كان واضحا لهرملين بان عملية الترحيل علنية وان سلطات الثورة الايرانية تعرف ان الاسرائيليين ايضا سيغادرون مع الاميركيين.

بعد وصولنا الى الفندق قطع الاتصال بيننا وبين وزارة الخارجية في اسرائيل، الامر الذي اثار القلق والخوف في قلوبنا على مصيرنا، وقد اتضح بان هذا القلق كان له ما يبرره.

لقد وصلنا الى الفندق من ثلاثة اتجاهات، كانت مرحلة صعبة في الدخول كانوا يريدون على ما يبدو اذلال الاميركيين، واجروا تفتيشات في الحقائب، وعلى الاجسام وصادروا منهم كل شيء ذا قيمة بحجة ان هذه اموال الشعب الايراني والثورة احق بها منهم.

اية الله منتظري يفاوضنا

وقبيل المساء القى الايرانيون القبض على اثنين من رجالنا، قالوا انهما ايرانيان ينتحلان شخصية اميركية، عزلوهما وقالوا انهما ايرانيان يريد الاميركيون تهريبهما، في تلك الاثناء كان لا بد من التعرف، وبعد مشاورات مع السفير تقرر ان اصعد الى الدور الاعلى لمقابلة قائد الفندق واوضح له بان الاثنين ونحن ايضا اسرائيليون. وهكذا حدث، كان مسؤول الثورة في الفندق مندهشا، اجرى اتصالا، وبعد حوالي ساعة وصل الى الفندق اية الله منتظري ومعه حوالي «٢٠٠» جنديا من سلاح الجو تقدمت اليه وقلت: نحن مبعوثو دولة اسرائيل وصلنا الى هنا كوفد نوايا حسنة، وها نحن محاصرون هنا، عليك مساعدتنا في الخروج.

كان منتظري هادئا، اومأ برأسه قائلا: ستمكنكم الثورة من المغادرة، امضينا تلك الليلة في الفندق وفي صباح يوم ١٨ شباط اجروا علينا تفتيشا اخر، وفجأة اعتقلوا داني يعدون موظف شركة «العال» وابرمسون من شركة «كور»، وبعد التحقيق معهما وجهود كبيرة من جانبنا افرجوا عنهما.

اتفقنا مع ضابط الادارة الاميركية على تفاصيل الانتقال بسيارات الباص الى المطار. كان هناك عشرون باصا. اتفقنا ان يتم توزيع الاسرائيليين على جميع الباصات، وفجأة وجدنا انفسنا جميعا في سيارة باص واحدة، توقعنا ان نتعرض للرشق بالحجارة اثناء الطريق، لذا طلبنا صورا للخميني، علقناها على جوانب الحافلة، وجلس بعض رجالنا بجانب رجال الثورة المسؤولين عن حماية الباص، وتبين خلال الطريق انهم سبق ان تدربوا في سوريا في معسكرات منظمة التحرير الفلسطينية، وعندما انطلقت الحافلة نحو المطار بدأنا نكبر «الله اكبر والخميني هو الامام». لذا لم يتعرضوا لحافلتنا باي مكروه ابدا.

تفتيش وموافقة اميركية

فلمطار استغرقت عملية التفتيش حوالي ٣ - ٤ ساعات واخيرا، سمح لنا بالتوجه الى الطائرة، بقينا داخل الطائرة حوالي ثلاث ساعات، بين الحين والاخر، يصعد شخص ما يتفقد جوازات السفر والوثائق، اقلعت الطائرة في حوالي الساعة الثانية او الثالثة بعد الظهر.

لقد قررت فيما بعد اعداد بحث في موضوع احداث ايران واجريت مقابلات في هذا الخصوص مع الرئيس الاميركي كارتر ووزير خارجيته فانس واستنتجت ان فانس كان نادما على الضغط الذي مارسته بلاده على الشاه بشأن مراعاة حقوق الانسان، اما كارتر فقد وجدته غير نادم ويبدو وكأنه مبشر ديني اكثر منه سياسيا، فلوا انه أرسل الكسندر هيغ الى قائد الجيش الايراني كما كان مخططا سلفا، لما وقف الجيش على الحياد ومن ثم دعم قائد الانقلاب، سيما وان المعلومات الاكيدة المتوفرة لي تفيد بان قادة الجيش الايراني كانوا ينتظرون قدوم هيغ في الثامن من شهر كانون الثاني في الوقت الذي كانوا فيه يخططون للقيام بانقلاب عسكري وطلبوا من الولايات المتحدة شيئا واحدا فقط: ان يضمنوا لهم عدم تدخل الروس الذين قد يستغلوا الفوضى في ايران. الا ان كارتر ارسل شخصا اخر هو «هاوزل» وصل هاوزل الى طهران، اجتمع من القادة العسكريين الايرانيين وعندما سألوه: ماذا سيفعل الرئيس كارتر اذا نفذنا الانقلاب العسكري؟ اجابهم هاوزل بقوله: يريد الرئيس كارتر ان يرى نظام حكم ديمقراطي في ايران. بعد تلك الليلة اعلن رئيس هيئة الاركان العامة للجيش الايراني انضمامه الى الخميني وتبعه عدد اخر من كبار الضباط..




أسماء مستعارة

وقف اعرابي على قوم فسألهم عن اسمائهم فقال الاول: اسمي وثيق وقال الثاني : اسمي منيع وقال الثالث: اسمي ثابت وقال الرابع: اسمي شديد فقال الاعرابي: ما اظن الاقفال عملت الا من اسمائكم.

أسماء مستعارة

ستالين: جوزيف فيساريو نوفتش دزوجاشفكي.
لينين: فلاديمير اوليانوف.
راسبوتين: غريغوري نوفيخ.
شادية: فاطمة شاكر.
صباح: جانيت فغالي.

هكذا اسدل الستار على قضية اوكلاهوما

الاعدام بـ«الحقنة السامة» [illegible] الشاب الذي شارك في حرب الخليج

ساد الهدوء والصمت لحظات قاعة المحكمة الرئيسية في مدينة اوكلاهوما لدى اعلان القرار النهائي في قضية تفجير مبنى الحكومة الفيدرالية في اوكلاهوما وبعد هذا الصمت المفاجئ انهار البعض باكيا فيما ابتسم البعض الآخر وهيئة المحلفين التي تتألف من سبعة رجال وخمس نساء، يتداولون مع بعضهم البعض بعد صدور الحكم بالاعدام ضد «تيموثي مكفيه» المسؤول عن تفجير المبنى الفيدرالي في مدينة اوكلاهوما وحكم عليه بالموت بالحقنة السامة وقد استغرقت مناقشة عقوبة الاعدام ثمانية ايام كاملة وهو امر اعتيادي ومتفق عليه داخل المحاكم الاميركية وافترضت هيئة الدفاع ان الدافع الرئيسي وراء جريمة القتل وعملية التفجير البشعة كان منطقيا، ولكن هيئة المحلفين البالغ عددهم اربعة عشر شخصا، لا يزالون يجهلون السبب الرئيسي، لارتكاب «مكفيه» لجريمة التفجير وبدا «مكفيه» باردا لدى سماعه الحكم ولم يتفوه سوى بجملة واحدة وهي «ستجري الامور نحو الاحسن» ونظر الى شقيقته «جنيفر» ووالديه «بيل» و«ميكي» وقال «هذا امر طبيعي». وكانت مظاهر الحزن والاسى واضحة للعيان على والده «بيل» وهو ينظر الى ابنه (الصغير) وهو يحكم عليه بالموت، ولا يصدق انه ارتكب جريمة التفجير، وهو ليس الولد الذي عاش في منزله وشارك في حرب الخليج كجندي ونال الاوسمة والميداليات.

[illegible]
بعد اسابيع من المناقشات

والمداولات اصدرت «هيئة المحلفين» حكمها النهائي في قضية تفجير مبنى «اوكلاهوما» ضد المتهم الرئيسي «تيم مكفيه» بالاعدام بالحقنة السامة.

وعبرت احد العضوات في هيئة المحلفين عن شعورها بارسال «مكفيه» الى غرفة الغاز السام.. وبكت العضوة الثانية في هيئة المحلفين لحظة اعلان الحكم النهائي (..)

اما «جوناثان كانديلا» (٢٥) عاما اصغر محلف في الهيئة فقد حدق في وجه مكفيه ثم اصدر حكمه بالاعدام.

اما روث ميلر متقاعدة في منتصف السبعينات وهي اكبر عضو في هيئة التحكيم وقالت «ان عقوبة الموت مطلوبة في مثل تلك الحالات».

محلف اخر اسمه «مايكل ليبر» (٤٩) عاما بكى اثناء الاعلان عن الحكم، اما محلف اخر اسمه «دوجلاس جار» وهو يعمل في محل سوبر ماركت (٤١) عاما فقد قرأ الانجيل وظهر باردا اثناء الشهادة.

محلف اخر اسمه «روجر براون» مدير عقارات في الثلاثين من عمره وأب لثلاثة اطفال قال «ان عقوبة الموت ضرورية في حالة القتل من هذا النوع» واحدة اخرى اسمها «تونيا ستير مار» (٢٤) عاما قالت: «انها تؤمن بفلسفة العين بالعين».

«جيمس اوسجد» مهندس في الثلاثين من عمره بكى اثناء سماع شهادة الضحايا ثم حدق في وجه «مكفيه» واعلن «انه مذنب».

اما «فريد كلارك» (٥٠) عاما مبرمج كمبيوتر وأب لطفلين، فقال: «ان عقوبة الموت ضرورية بالنسبة الى مكفيه».

مستشار الدفاع «روبرت نيخ» قال لاحقا «ان موكله يفترض ان لا ينتقد، لمحاولته الظهور بمظهر الكبرياء والكرامة حتى بعد اعلان الحكم النهائي، وهو ما اثار حفيظة الحضور في المحكمة ان مكفيه لم يظهر اي رحمة او شفقة تجاه الجرائم التي ارتكبها وغير نادم على فعلته، وقال احد المحلفين لهيئة المحكمة ما يمثله لي مكفيه انه ارهابي ولست بآسف على موته انه يجسد مثال الشخص الملتوي، ويحمل اراء متعارضة وغير مفهومة.

وقد ساعدت برودة اعصاب «مكفيه» على فشل استراتيجية الدفاع التي تبناها المحامي روبرت نيخ والمحامي ستيبن جونز واخصائي عقوبة الموت ريتشارد بور الذي تولى النظر في قضية حرق اعضاء ديفيد كورش وهي قضية نظرت قبل اربعة اعوام ونصف في المحاكم الاميركية ولها علاقة رئيسية بدوافع مكفيه، واتفق المحلفون الذين صوتوا على قرار عقوبة الاعدام ان «مكفيه» ليس لديه سجل اجرامي، وحاصل على الميدالية البرونزية خلال حرب الخليج، وهذه الميداليات التي حصل عليها، لن تنقذه من عقوبة الاعدام ووافق الاثنا عشر محلفا على قرار اخصائي عقوبة الاعدام ريتشارد بور.

وتبين ان «مكفيه» يعتقد بان رجال التحقيقات الفيدرالية "FBI" شاركوا في مذبحة ديفيد كورش او اعتقد انهم المذنبون وانه فشل في النيل منهم فاتجه الى تنفيذ هجوم اوكلاهوما وانه يستحق الموت.

ويبدو ان «مكفيه» سعيد بآراء هيئة المحكمة والمحلفين ولم يحاول الاعتراض على القرار النهائي بالموت بالحقنة السامة (...)

جرس النهاية

وفي النهاية قرعت اجراس كنيسة «اوكلاهوما» بعد اعلان عقوبة الاعدام واجتمع اهالي الضحايا وعائلاتهم لسماع القرار النهائي، مثل «دوين ميلر» الذي جرحت قدماه اثناء الانفجار حيث قال بان «مكفيه» يستحق ذلك.

وهكذا انتهت دراما «اوكلاهوما» التي استغرقت شهورا طويلة، واسدل الستار على الفصل الاخير من مسرحية دموية ارتكبها شخص اختلطت عليه المفاهيم.


والدا «مكفيه» وشقيقته بعد النطق بالحكم

[illegible]



هكذا بدا صارما وكأنه غير آبه بالاعدام

الدنيا فيها غيرك كثير

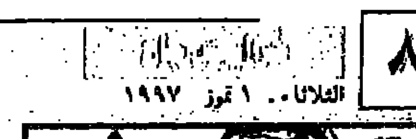
كان شاعر النيل حافظ ابراهيم يتحدث عن احد المغفلين فتضايق احدهم وقال «بي لك ساعتش نازل كلام عن المغفل، ما فيش عندك حكاية غير دي؟

فاجابه حافظ ابراهيم: وانت زعلان قوي كده ليه؟ الدنيا فيها غيرك كثير.

الجاحظ والنواسي

قال ابو عثمان (الجاحظ) لابي نواس وكان مصفر الوجه، بسبب مرض المّ به:

- ما لي اراك مصفرا يا ابا علي؟
- فقال ابو نواس: رأيتك فتذكرت ذنوبي!
- ما علاقة ذنوبك برؤيتي؟
- خفت ان يعاقبني الله على ذنوبي، فيمسخني قردا مثلك.





حكومة جديدة في الجزائر

حك: فعل ماضي ومضارع يستخدم في حالة الجرب بمعنى (هرش).

و: حرف جبان لا يستطيع العطف على المعطوف .

مة: حرف ممنوع استخدامه من قبل العامة بمعنى (اخرس).

جد. اسم علم يستعمل في علم الآثار والحفريات للدلالة على مجد مات.

يدة: مش عارفينها .

في: لفظة تستخدم من قبل العامة كناية عن الشعور بالقرف والملل.

ي: حرف يستخدم غالباً للإعراب عن الألم والوجع.

ال: على وزن "مل" وتعود على الشعوب العربية المقهورة.. وقال "ابن الاعراب" في كتابه "نعيب الغراب" ان "أل" اصلها قل ويستخدمها اهل المدينة الأثرياء لمقاهرة الفقراء.

ج: بـ "ز" تكون فعل يفيد عملية جز الصوف او من يتكلم أكثر من اللزوم.. او من يتكلم اصلا او يفكر بالكلام.. ضد السلام.

زائر: تعود على الحكومة حين تزأر واصلها زأر يزأر فهو زائر، وتستخدمها الحكومة عادة ضد الحملان والخرفان اما للتعنيف، او للتخويف، او للتنتيف وهي على وزن "رغيف"!



حديث الكاميرا













هلوسات ابو السعيد



يفتح ابو السعيد الباب ويدخل لا شور ولا دستور

ام السعيد: السلام لله يا زلة شو مالك مش معبرنا!

ابو السعيد: يا مرة منشان الله عيرينا سكوتك.

ام السعيد: خير ان شا الله شو شاغلك؟

ابو السعيد: بلا نق وهاتي هالراديو بسرعة.

ام السعيد: شو بدك تسمع؟

ابو السعيد: بدي اسمع اخبار يا ولية

ام السعيد: خذ هالراديو تا اشوف شو بدك تستفيد..؟

ابو السعيد: ولك يا مرة بدي اسمع شو صار مع هاظا النتن ياهو قال بدهم يحجبوا عنو الثقة .

ام السعيد: هاظا انت جاهل.. مهو فاز!

ابو السعيد: فاز؟

ام السعيد: شوف شو صاير مع جماعة السلام احسن لك.

ابو السعيد: شايفك صايرة ابو السعيد: والله عمري ما كنت ولا رايح اكون صفة بس ريحة البر ولا عدمه.

ام السعيد: بلا كثرة حكي وتخبيص افتح هالراديو على ما انتا كارلو تانشوف شو الأخبار عنا.

بلوة!

ام السعيد: هاي الاذاعة اللي بتعمل دعاية افلام ساكورا.

ابو السعيد احلى صورا؟

ام السعيد: افتح بسرعة.

يفتح ابو السعيد الراديو- ويجيء الخبر بأن تركيا اتخذت قرارا استراتيجيا" ضد العرب بالتحالف مع اسرائيل وامريكا.. فيقوم ابو السعيد بالقاء الراديو من يده ويهجم على ام السعيد حاملاً حزامه ولما لم يستطع الامساك بها خاطبها قائلا ليضمن استسلامها: مسكيني حالك والا انت طالقة!

قطع العيش

روى الشاعر حافظ ابراهيم ان شخصاً من معارفه كان بصره ضعيفاً، ويتناول معاشاً من وزارة المالية، وحدث ان رافقه حافظ الى هذه الوزارة، وعند خروجهما قابلهما احد المتسولين وقال له:

— اديني لله، ربنا ينورلك نظرك.

فصاح به حافظ: انت عاوز يقطعوا عيشه!



الجواب المقنع

مر شاعر بنسوة فاعجبه شأنهن فجعل يقول:

ان النساء شياطين خلقن لنا
نعوذ بالله من شر الشياطين

فأجابته واحدة منهن وجعلت تقول:

ان النساء رياحين خلقن لكم
وكلكم يشتهي شم الرياحين



بنوكل جاج.. بنوكلش.. بنوكل جاج بنوكلش.. بنوكلش

نار يا ولد

عااااا الكرك عااااا الكرك

ول امبارح اعطيتك سيجارة!

طق ظهري!

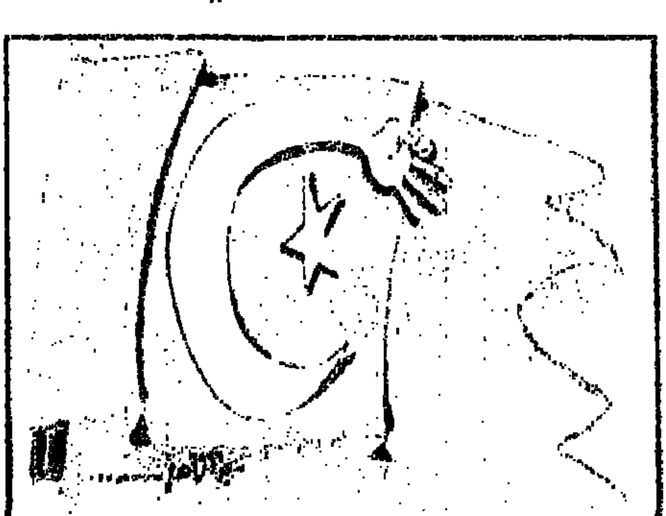
اغنية العدد

بين الدوالي والكرم العالي
واللبن الرايب طالع ع بالي
وين الدوالي

شو هذي العيشة صارت تحشيشة
حتى الحكومة نصبت عريشة
هاتوا الدوالي

والطير الطاير في السما حاير
خايف لتشوفه عين ابو سامر
هاتوا الدوالي

آه يا حكومة ع حالك قومي
آلاف الأسر صارت محرومة
بدنا دوالي



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

اعلن فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ... ان ثلاثة تحديات تواجه العرب ... وينبغي عليهم التصدي لها بحزم.. من "نصب او جزم".

وابلغ وزراء خارجية اعلان دمشق ... ان اول هذه التحديات ... ويتمثل في غرق عملية السلام ... بعد ن اغرقت اسرائيل ... جميع الابواب ...

واشار الشرع ان التحدي الثاني ... يتمثل بالتحالف التركي الاسرائيلي والعرب غايبين فيلة.. في وقت تنصب فيه الجهود ... على تحقيق السلام في المنطقة ...

وانتقد الوزير السوري ... ومشاركة الولايات المتحدة الامريكية ... وفي المناورات التي تجري على بعد اميال بدون ... وتزعم امريكا انها تجري للتدريب فقط ...

واوضح الشرع ... ان التحدي الثالث هو الالتزام ... ربما يتم التوافق عليه بين هذه الأطراف" تحت اللحاف .

من جانب آخر ... افادت مصادر عسكرية ان الجيش الاسرائيلي انهى امس ... مناورات عسكرية كبيرة في الجولان ...!

المادة الأكره رائحة

بين (١٧٠٠٠) رائحة مختلفة تم تصنيفها حتى الآن ربما كانت رائحة "مثيل مركابتان" وبوتيل سيلينو مركابتان، وهي رائحة كريهة جداً وقوية جداً، كأنها مزيج من الملفوف المهترىء والثوم والبصل وغاز المجارير!.

العطر الاغلى ثمناً

تقرر اسعار العطور عادة على مستوى العلاقات العامة اكثر منها على المستويات الاقتصادية، واغلى الاجزاء المقومة في صناعة العطور هو عطر الياسمين الفرنسي الذي يبلغ سعر الكيلو منه (١٩٠٠) جنيه استرليني، وهو بدوره يحتوي على جزء مقوم اساسي فيه هو زيت المسك الطبيعي الذي يبلغ ثمن الكيلو منه (١٨٠٠٠) جنيه استرليني.

اصيب بالصدمة عندما علم بحقيقتها

علاقة الحب العاصفة بين رجل السياسة الألماني وحبيبته الجاسوسة لم يمنع من كتابة تقارير للمخابرات

قصة الحب والجاسوسية التي نسجت خيوطها ابان الحرب الباردة كما يرويها السياسي الألماني اللامع «كارستين فويت» عضو البرلمان الألماني عن الحزب الديمقراطي الاجتماعي..

أوقع السياسي الألماني الغربي المعتدل «كارستين فويت» في حب فتاة حسناء من ألمانيا الشرقية في العام (١٩٨٧).. لكنه متزوج بأخرى غربية، و«بريجيتا» الشرقية الشابة والذكية تصغره بخمسة عشر عاماً، ولم يكن يدري انها تحت أنظار جهاز «شتاسي» (الشرطة السرية الألمانية-المخابرات) وان جهاز المخابرات ومكافحة التجسس الشرقي قد زارها وارغمها على تقديم معلومات عن صديقها السياسي البارز في الجزء الغربي من المانيا (هذا ما يزعمه «فويت» وان كان من غير المستبعد انها كانت تؤدي مهمتها باتقان لصالح الجهاز.. الى ان وقعت في الحب..!!).

نهاية الحرب الباردة وسقوط المعسكر الشرقي

وبسقوط انظمة الحكم الشمولية في أوروبا الشرقية ونهاية حقبة الحرب الباردة واعادة توحيد المانيا تتكشف خيوط العلاقة بين السياسي والجاسوسة، وفي تطور هام في العام (١٩٩٥) يحصل السياسي المشهور على الطلاق من زوجته المهندسة المعمارية ويتزوج من عشيقته «الحمراء» (التي كانت تتجسس عليه).. ويواجه الاثنان المصاعب وتشويه السمعة وتداعيات تناقض مواقفهما السابقة وتنعتهما وسائل الاعلام صراحة بالدمية الجافزة «السياسي والجاسوسة».

التشابه والاختلاف بين دول الغرب

.. و«المانيا» والالمان عموماً يتميزون في تحديد الفرق بين العام والخاص، فلو حصل هذا الامر في الولايات المتحدة لتحطم مستقبل السياسي، فاخبار اي نزوة عابرة قد تعود بضرر كبير على السياسي وقد تقضي الى غير رجعة على مستقبل اي ضابط كبير في السلك العسكري.. اما في «المانيا» فبامكان اي شخصية عسكرية او سياسية ان تمضي في حياتها الخاصة بمعزل عن تأثيرات حياتها الخاصة «والى حد كبير بالرغم من الاثارة التي حملتها الينا عناوين الصحف الرئيسية في المانيا ودفعت بمراسلي مجلة «نيوزويك» الى الحصول على حقوق مقابلة حصرية مع السياسي الالماني».

«كارستين فويت» (٥٦) عاماً، اعاد تأكيد المعلومات في هذه القضية وسلط الضوء على بعض جوانبها الغامضة وبناء على منظوره الخاص جداً، وقدم السياسي الألماني الغربي وصفاً دقيقاً للعلاقة العاطفية التي ربطته بزوجته الحالية «الثانية» وهي «بريجيتا» (٤١) عاماً، وكان الزوجان «السياسي والجاسوسة» قد رفضا بداية التحدث الى الصحف الألمانية، وقصتهما تمثل توأمة لموضوعي الجاسوسية والجنس اللذين ارتبطا دائماً ببعضهما البعض وخدم احدهما الآخر لا سيما وألمانيا الموحدة الآن تعيش مرحلة هضم ما نشره «ماركوس وولف» معلم الجاسوسية الألماني الشرقي «سابقاً» الذي اعتبر «في مذكراته» أن الجنس اداة هامة من أدوات الجاسوسية خاصة اذا استعملت كمقدمة للابتزاز والتشهير فيما بعد «...».

من هو «كارستين فويت»؟

«كارستين» هذا ليس مجرد سياسي الماني عادي، فهو عضو في البرلمان الألماني «الغربي» منذ (١٩٧٦)، ويترأس لجنة الدفاع والسياسة الخارجية في صفوف المعارضة البرلمانية عن الحزب الديمقراطي الاجتماعي، وهو الآن مصر على تأكيد وجهة نظره في الموضوع والذي تتلخص بأن «بريجيتا» قد قدمت فعلاً لجهاز الجاسوسية الالماني «شتاسي» معلومات عنه ومنه، لكنها غير ذات قيمة، فلم يكن بمقدورها ان تزودهم بأي شيء جدي، لانه (اي «كارستين») لم يطلعها على اي امور جدية، لكن وصمة تعاملها ومشاركتها لجهاز الاستخبارات ما زالت تتربص بها وبزوجها الحالي، وهي بعكس زوجها ترفض مناقشة علاقتها الحميمة مع السياسي في المرحلة السابقة، وتقول: «انه لو سألتها الصحافة ذات السؤال بعد عشر سنوات من الآن فلربما توافق على الادلاء بحديث مطول، وهي الآن مشغولة بعملها كصحفية حرة وتمارس العمل السياسي بالهواية، وهي حامل ويتوقع ان تلد طفلها وطفل زوجها الاول قريباً..

اللقاء الأول

.. تقابل الاثنان اول مرة في «برلين» الغربية آنئذ وكان «كارستين فويت» في تلك الاثناء سياسياً لامعاً وواثقاً من نفسه ومعتدلاً في توجهاته السياسية ويفضل الصحفيون والدبلوماسيون الامريكيون التعامل معه، اما «بريجيتا» ريشتره فلم يكن يبدو عليها انها رمز للاثارة أو انها امرأة مضطلعة بمهمة لاغوائه «عن طريق الجنس» لقد كانت مجرد خبيرة في مجال نزع السلاح لدى صحيفة «هورايزون» الألمانية «الشرقية» التي كانت متخصصة في مواضيع السياسة الخارجية، شعرها كان قصيراً وملابسها عادية، مكياجها خفيف أو بدون مكياج في العادة.

لكن «فويت» شعر بجاذبية كبيرة نحوها، لقد كانت «بلطرة» شابة موهوبة وذكية جداً، وذات نظرة نقدية فيما يتعلق بالزعماء المتصلبين في المانيا الشرقية «...» وهذا الامر لم يكن نمطياً اطلاقاً بالنسبة لامرأة من نساء ألمانيا الشرقية في ظل نظامها «الدرغماتي» العقائدي المتشدد، وكان «فويت» قد قابل العديد منهن قبل ذلك خلال مهمات رسمية، لكن «بريجيتا» مختلفة جداً بالرغم من كونها «شيوعية ملتزمة» (الامر الذي عبد الطريق لها ومنحها امتياز زيارة «برلين» الغربية عدة مرات ومن وقت الى آخر)، وبالرغم من كل ذلك كانت صريحة ومتفتحة الذهن باتجاه الافكار الجديدة وعفوية وطبيعية في ردود فعلها وتصرفاتها، وكان «فويت» في تلك الاثناء متزوج من «انغي» المهندسة المعمارية، لكن زواجهما انتهى عملياً بعد (١٢) سنة.

وتقابل «فويت» و«بريجيتا» عدة مرات في «برلين الغربية»، وبدءا يميلان لبعضهما البعض وشرعا بعلاقتهما الرومانسية التي تفتحت تماماً خلال زياراته الى المانيا الشرقية، لكن ذلك لم يغب عن انظار المعنيين الذين اوكلوا مهمة مراقبتهما لاجهزتهم الحساسة والحصيفة، وفي مطلع العام (١٩٨٨) قام البعض من جهاز الشرطة السرية الشرقي بزيارة «بريجيتا» وابلغوها برغبتهم بالحديث معها بعد كل زيارة أو لقاء مع السياسي الألماني الغربي «كارستين فويت» «هذا طبعاً طبقاً لرواية كارستين نفسه».

ووافقت «بريجيتا»

وطبعاً وافقت «بريجيتا» على طلبهم «الذي لا يحتمل المناقشة أو التردد في التنفيذ» وبعد سنوات من طلبهم هذا وضحت «بريجيتا» اسباب موافقتها (الى «فويت») ولماذا تعاونت مع جهاز الشرطة السرية «شتاسي» بقولها: «لقد كنت واقعة في حبك ولو حصل ورفضت التحدث معهم لما كان بامكاني مقابلتك بعد ذلك ابداً، ولو اخبرتك حينئذ بما يجري، فانك من المرجح كنت ستقطع العلاقة معي فوراً».

الاجتماع السياسي والمصارحة

.. بعد عدة اشهر على العلاقة العاطفية، وجهاز «شتاسي» يحصل على تقارير من «بريجيتا» بعد كل لقاء، جرى تنظيم لقاء سياسي في المانيا الغربية وكان «فونتر ريتنر» (المسؤول من الحزب الشيوعي الشرقي عن ملف العلاقات مع المانيا الغربية) موجوداً هناك وتبادل علاقته مع فتاة من «برلين» الشرقية، وافهمه انها (اي «بريجيتا») لا تعمل ضمن اجهزتهم وان بامكانها مغادرة المانيا الشرقية بصورة شرعية اذا ارادت ذلك، وبدلاً من ان يرحب «فويت» بذلك، قام بانهاء علاقته معها «ويزعم الآن» بأنه كان متخوفاً من احتمال تعرضه للابتزاز «في مرحلة ما من العلاقة»..

انتهاء العلاقة لم يدم طويلاً

.. ومرت بضعة اشهر، وتقابل العاشقان مرة اخرى وعادت علاقتهما اقوى مما كانت عليه في السابق، الشيء الوحيد الذي اختلف هو اولئك الاعضاء المراقبون من جهاز «شتاسي» الذين لم يعودوا يهتمون بما يفعله الاثنان وماذا يقولان، لان مهمات جهازهم توجهت نحو اهداف وغايات جديدة.. ويؤكد «الهر» «ريشتر» بأن «بريجيتا» قد تحررت من ربق تقديم التقارير الى جهاز «شتاسي» حتى قبل اعادة توحيد «المانيا» (...!).

اعادة فتح الملفات القديمة

وبعد سنوات على اعادة توحيد «المانيا» قام «جهاز مكافحة التجسس» باعادة فتح الملفات القديمة والمتراكمة لدى جهاز «شتاسي» ويؤكد السياسي «فويت» انهم لم يعثروا على مؤشر أو سجل او وثيقة تثبت ان «بريجيتا» كانت على قائمة العملاء التابعين للجهاز القمعي السابق، وحتى المعلومات التي اعترفت بنفسها انها ادلت بها لذلك الجهاز «بعد كل لقاء حميم مع (فويت)» لم يوجد لها اي اثر «وكما يبدو فانه قد جرى اتلاف جميع ما يتعلق بملفات قضية التجسس خاصة وان بطلها السياسي ما زال لامعاً ومؤثراً».

تناقض المعلومات في المستند الوحيد

.. في مرحلة لاحقة اكد الزوجان انهما عثرا على مستند مهم في الموضوع وبواسطة عميل سابق في جهاز «شتاسي» «اندريه بريه» والذي كان تحت امرة «ريشتر» في معهد العلاقات الدولية الالماني الشرقي «سابقاً»، وان ذلك العميل كان قد تقدم بتقرير في العام (١٩٨٨) يقول فيه «ان علاقة السياسي الالماني «فويت» مع «بريجيتا» ليست حميمة بالكامل».. وضحك «فويت» بخبث وعلق: «لقد كنا على علاقة حميمة فعلاً في تلك المرحلة» واكد «فويت» انها تنازلت فوراً له، وان رئيسها في صحيفة «هوريزون» قد لفت نظرها آنذاك واتهمها باساءة استغلال الثقة التي منحها اياها «الحزب» وانه يتوجب عليها الا تأمل مستقبلاً بشغل مركز متقدم في «الصحيفة» أو في اي وظيفة دبلوماسية اخرى، وفي تشرين اول (١٩٨٩) وقبل انهيار سور «برلين» غادرت «بريجيتا» الى «المانيا الغربية» واتخذ الحزب الشيوعي الشرقي قراراً بطردها من صفوفه، وصرحت شقيقتها الشيوعية المخلصة في تلك الاثناء وخلال حديث جمعها مع والدتها «بأنها لم يعد لها شقيقة في الوجود ابداً».

متابعة العلاقة

وتابع «فويت» و«بريجيتا» علاقتهما الساخنة في رحاب الغرب الديمقراطي «...» وفي العام (١٩٩١)، اعترفت «بريجيتا» بأنها اطلعت جهاز «شتاسي» في مناسبتين أو ثلاثة بخصوص الاحاديث التي كانت تتبادلها مع «فويت» السياسي البارز، وتسربت القصة للصحف العالمية وحاول المسؤولون الالمان تكذيب الخبر وتصغير شأنه وحجمه بقولهم «انها لم تتسبب باختراقات امنية جدية وخطيرة».. لكن «فويت» ذهل من وقع المفاجأة وان «بريجيتا» كانت تتجسس عليه طيلة الوقت، واعتقد انها خانت ثقته وحبه لانها لم تخبره بذلك في حينه او في العام (١٩٨٩) على ابعد الحدود.

وفي رد فعل متسرع قطع علاقته معها، لكنه عاد واصلح الامر بينهما «فحبهما كما يبدو اقوى من الجاسوسية والعلاقات الدولية»، وهدأت عاصفة الاثارة التي كانت تحتل عناوين الصحف، وساعد في ذلك اعترافات زوجة السياسي السابق «انغي» التي اكدت «بأنها كانت على معرفة بعلاقة زوجها الغرامية، وانها هي الاخرى كانت لها علاقة غرامية».

ولم يتعرض مستقبل «فويت» السياسي لأي ضرر، ولكي يسبق الاحداث قام بتقديم «بريجيتا» الى زملائه وحلفائه في «فرانكفورت» وقال لهم «هذه هي الفتاة التي قرأتم عنها» (...)

وأعيد انتخاب «فويت» في العام (١٩٩٤) ولم يجر التركيز على علاقته الغرامية مع الجاسوسة الشرقية خلال حملته الانتخابية، ويؤكد الآن «ان العديد من النواب لهم علاقات غرامية، وهو امر عادي».

بعد طلاقه من زوجته الاولى «انغي» تزوج «فويت» من «بريجيتا» التي عانت وما تزال من عملية التكيف مع المجتمع الجديد ومن تبعات علاقتها السابقة وتقاريرها الى جهاز «شتاسي» واكد «فويت» انه لن يعيد ترشيح نفسه للانتخابات القادمة وانه يعتبر «حبه وزواجه من «بريجيتا» رمزاً للتقارب بين الشرق والغرب».

النيوزويك (١٩٩٧/٦/٢٣)
ترجمة: محمد عبد الجليل

«فويت» عضو البرلمان والسياسي اللامع مع زوجته الثانية «بريجيتا» (الجاسوسة السابقة) يوم زفافهما

المتظاهرون في المانيا الشرقية سابقاً يدوسون صور الزعيم الشرقي السابق ويغزون مقر جهاز «شتاسي» القمعي السابق

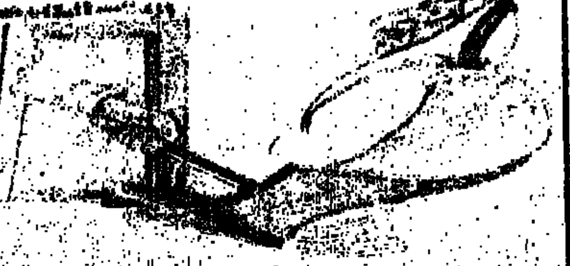
بلا عمل

كانت تجري محاكمة احد المتشردين، وقد انتهى استجواب القاضي له الى الحوار التالي:

- انك تدعي انك بلا عمل، فمنذ متى وانت على هذا الحال؟

فقال المتشرد بكل برود:

- حسناً، لقد ابصرت النور سنة (١٨٩٩).. فما عليك الا ان تحسب يا سيدي الرئيس!



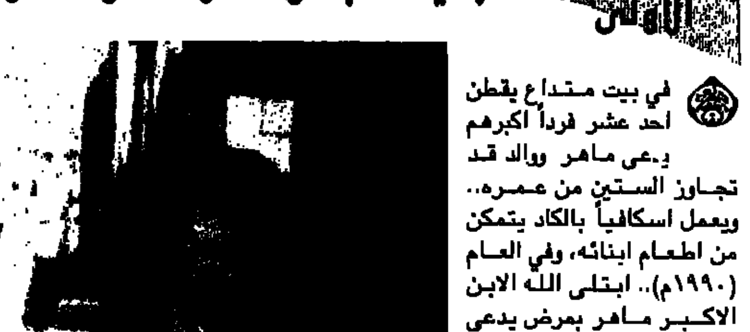
عُليّة بنت المهدي

هي عُليّة بنت المهدي بنت المنصور، من بني العباس، اخت هارون الرشيد، اديبة شاعرة، تحسن صناعة الغناء، من اجمل النساء واظرفهن، تزوجها بن عيسى العباسي، توفيت عُليّة سنة (٢١٠هـ/٨٢٥م).

خمس حالات تستحق المتابعة

من ينظر الى هؤلاء بعين الرحمة

الحالة الاولى: شاب يفقد بصره.. والعلاج ممكن!!



ماهر (٢٧) عاما مصاب بمرض «بهجت» فقد البصر باحدى عينيه..

في بيت متداع يقطن احد عشر فرداً اكبرهم يدعى ماهر ووالد قد تجاوز الستين من عمره.. ويعمل اسكافياً بالكاد يتمكن من اطعام ابنائه، وفي العام (١٩٩٠م).. ابتلى الله الابن الاكبر ماهر بمرض يدعى «بهجت» وتمكن هذا المرض من الشاب حتى افقده البصر باحدى عينيه.. فكم حلماً تكسر بفقدان ماهر لنور عينيه.. فقد التحق بالدراسة حتى اتم المرحلة الثانوية وفي هذه الفترة اخذت عينيه تصاب باحمرار.. واصبح يفقد الرؤية الواضحة الى ان فقد البصر تماماً في عينه اليسرى.. وان استمرت هذه الحالة فسوف يفقد عينه الأخرى التي اخذت بالتورم والاحمرار وعند مراجعته لاحد الاطباء اخبره ان علاجه سهل ولكنه مكلف.. وهنا اطلق تنهيدة خرجت وكأنها حمم بركانية.. صارخاً من اين؟.. حيث ان والدي يدفع مبلغ (٥٠) ديناراً لهذا المنزل ووالدي يعمل يوما ويجلس بلا عمل اسبوعا..

الحالة الثانية: اب بلا عمل.. واطفال معاقون!!

خالد المريض (١٨) عاماً لا يتكلم، ولا يتحرك، ومنزلهم كما ترون على البلاط

في احد المخيمات القريبة من العاصمة.. فتح ابو احمد صدره لنا فخرج الوجع مدراراً.. صارخاً آه من قسوة هذا القدر.. كنت شاباً قوي البنية واخذت اعمل بجد حيث عملت كعتال الى ان هدتني السنون واصبحت لا استطيع حمل جثتي.. وابتلاني الله بابني البكر خالد حيث كان لا يعاني من اي مشكلة صحية وفجأة اخذ نطقه يمسي صعبا وكذلك مسيره وبعد مراجعة مستشفى الجامعة تم صرف عربة له وكان الامل يراودنا يومياً بأنه سيعود لحالته لكن بلا فائدة..

ويكشر الدهر عن انيابه ليبتليني الله بوجع آخر حين اصيبت ابنتي منادي والبالغة من العمر اثني عشر عاماً بنفس اعراض شقيقها خالد فلا تستطيع السير ولا تستطيع النطق وانا حائر بين النارين.. عائلتي تتكون من عشرة افراد ووالدة زوجتي.. وما من معيل..

الحالة الثالثة: عائلة في مهب الريح



اطفال ام محمد يبحثون عن مأوى

ام محمد والدة لسبعة اطفال اكبرهم مصاب بامراض خلقية.. وعلاجه ممكن لكن ضيق ذات اليد يحول دون ذلك. منذ وفاة رب الاسرة ضاقت بهذه العائلة، حتى امست هذه الأرض كثقب النمل في الارض.. تدور الايام ونحن نعاني من اوجاع الفقر.. وآهات الجوع تنخر عظام الاطفال وليس هناك من مساعد لنا سوى الله.. وبعض ما يقدمه اشقاء زوجي المرحوم..

ففي عيون الاطفال ترتسم دموع بحجم بحار الارض وفي ملابسهم تجد عري الارض.. وترى مجرد الارض قد تجمع في هذه الغرفة التي تحويهم..

تقول ام محمد: كيف يكون حالي وانا في غابة من تساؤلات الاطفال عن طعام وشراب.. فها أنذا اعيش بينكم اعض على جرحي.. على وجعي فهل من مجيب؟!..

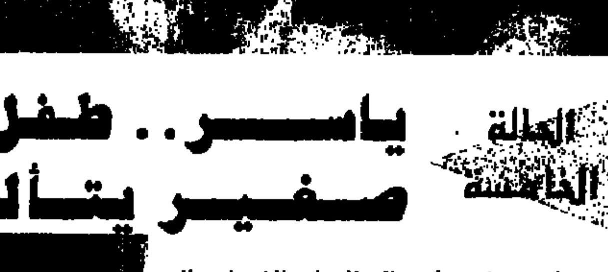
الحالة الرابعة: ماذا افعل.. هل أقوم بالسرقة؟

والد الطفلة

بدأ حديثه ودمعات حارة تنساب على وجنتيه.. حشرج صوته وبصوت مخنوق وكأن غصة قد سكنت هذا الصدر بدأ بسرد مأساته حيث قال بتاريخ (١٩٩٧/٥/١٢)م دخلت زوجتي الى مستشفى حكومي معروف حيث اجريت لها عملية قيصرية واخرجت بتاريخ (١٩٩٧/٥/١٣)م، وقد وضعت طفلة اعادت لي فرحة فرت مني منذ دهر مضى.. وشعرت بالارض تعيد لي بعضاً مما فقدت، ولكن فرحتي لم تكتمل حيث بدأت الطفلة منذ خروجها الى هذه الدنيا تعاني من تقيؤ شديد واسهال متواصل وحرارة مرتفعة.. وامضيت اسبوعاً اراجع بها المستشفى وبعد ذلك اخبروني بأن عملية زوجتي وعلاج الطفلة قد كلفتني (٣٢٥) ديناراً واخبروني بضرورة تسديد المبلغ لكي يتمكنوا من علاجها، وكانت النتائج تشير بأنها مصابة بالتهاب بالصدر.. وبعد ان اعطوها العلاج ازدادت حالتها سوءاً.. وعند قيامي بسداد المبلغ.. لم استطع الايفاء بالتزاماتي المادية.. وحيث انني مصاب وقد اجريت لي عدة عمليات لا استطيع توفير ما يلزم من مصاريف لعائلتي فلم استطع دفع ايجار منزلي.. ولم استطع متابعة علاج ابنتي وحالتها تزداد سوءاً..

وتفر الدمعات مختلطة بآهات حارة.. ماذا افعل هل اسرق.. ام ماذا؟ لكي اتمكن من اعادة البراءة لطفلتي.

الحالة الخامسة: ياسر.. طفل صغير يتألم



ياسر (٥) سنوات

لن نختلف بأن عالم البراءة الذي لا يزال نقياً.. لن نختلف بأن اطفالنا اكبادنا تمشي على الارض.. لن نختلف بأن دمعة طفلة قد تحرك فينا نبضاً وحرقة لا تستطيع اي قوة تحريكها سوى هذا الطفل الذي يحمل براءة فقدناها.

ياسر طفل لم يتجاوز عمره الخمس سنوات وفي لحظة هاربة.. كان ياسر يداعب الهواء ويحاكي الياسمين بداخله اندلق الماء المغلي على صدره.. فلم يجد والده الذي قد تجاوز الستين عاماً الا ان يحمله ناسيا ما به من آلام ولكن الاطباء يخبرونه بأن ابنه لا يستطيع تحريك يديه بشكل جيد لان لحمه متهتك وهو بحاجة الى عملية تجميلية بحيث يعود الى وضعه الطبيعي.. وتصرخ والدة ياسر سأبيع روحي من اجل علاجه.. وما زال ياسر يصرخ ألماً كلما حاول مداعبة اقرانه.. او اللحاق بطائرته الورقية.

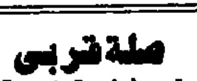
سويسرا

تقع وسط اوروبا بين فرنسا والمانيا والنمسا وايطاليا، لغاتها الرسمية اربعة: الألمانية والفرنسية والايطالية والرومانشيه، يبلغ عدد سكانها نحو (٦) ملايين نسمة ومساحتها حوالي (٤٠) الف كم٢، عاصمتها «برن» واهم مدنها زيوريخ، بازل، جنيف.. ينبع من اراضيها نهرا الراين والرون.. وهي صناعية اكثر منها زراعية، اشتهرت بالصناعات الدقيقة مثل الساعات والمنسوجات والآلات والاطعمة المحفوظة.. انتهجت سياسة الحياد، فلم تنضم الى هيئة الأمم المتحدة أو الى اي حلف عسكري، ولكنها ممثلة في كل الوكالات الدولية للأمم المتحدة، وفيها مركز رئاسة الصليب الاحمر الدولي «جنيف» ومركز اتحاد البريد العالمي (برن).



سويسرا الحيادية

رغم حياد سويسرا ورغم انها ليس لديها جيش بالمعنى المفهوم، الا انها بلد من الجنود «الميليشيا» اجبارية من سن التاسعة عشرة حتى سن الستين، ويمكن للدولة ان تعبىء بسرعة احدى عشرة فرقة «نصف مليون جندي» مجهزين باحدث الاسلحة.

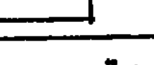


كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى.. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

صلة قربى

قدم لرفع قضية على المستأجر الذي يقطن عنده منذ مدة طويلة.. والذي مماطل في دفع مستحقات الايجار المترتبة عليه منذ شهر ويقول: ان المستأجر استغل صلة القربى وعمل اللي عمله.

تهديد بالقتل



بدت عليه الحيرة والاكتئاب، فاقتربنا منه وتبادلنا الحديث معه، حيث افادنا ان سبب تواجده في المحكمة يعود الى رفع طليقته دعوى عليه بتهمة التحرش بها والدخول الى بيتها دون اذن.. فضلاً عن اتهامها له ايضاً بتهديدها بالقتل.

حجر

قدم للشهادة في قضية مشاجرة وقعت قبالة محل الكاسيت الذي يعمل به، حيث قال: بينما كنت واقفاً صوب بوابة المحل شاهدت شخصين يتناقشان بهدوء، ما لبث احدهما وان حمل حجراً وقام بضرب الآخر به على رأسه وولى الضارب بعد ذلك هارباً. وانا حضرت هنا لأشهد بما رأيت وسمعت.

معاكسة

في العشرين من عمرها جلست بالقرب من غرفة القاضي وعن سبب مجيئها قالت: انها تنوي رفع قضية على احد الجيران الذي تعرض لها قبل مدة في الشارع العام وعاكسها حيث اضافت: انا امرأة وحيدة ومطلقة.



حقوق

حدثنا بصراحة شديدة عن حكايته حيث قال انه تعرض لاصابة في مصنع اثناء قيامه بعمله قبل عامين، وترتب على اصابته قيام صاحب المصنع بفصله من العمل على خلفية انه لم يعد قادراً على العمل نتيجة اصابته بحروق بالغة.. وقدم اليوم لمتابعة القضية التي رفعها على المصنع مطالباً بحقوقه ومستحقاته المالية.

سلب

رجل حضر مبكراً الى المحكمة، افادنا انه ينتظر محاميه لتقديم كفالة مالية لشقيقه المتهم في قضية سلب احد رجال الأعمال المعروفين.

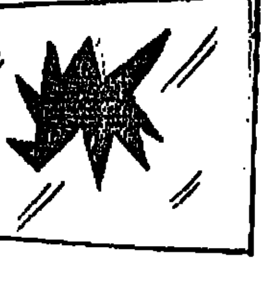
خلاف

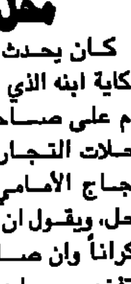
ثلاثة اشخاص قدموا لمتابعة وحل خلاف نشب بينهم.. حيث تحدث احدهم قائلا: سوف نحل هذا الخلاف الذي نشأ بلا اسباب تذكر ورفضوا ذكر ماهية الخلاف.

سرقة اموال

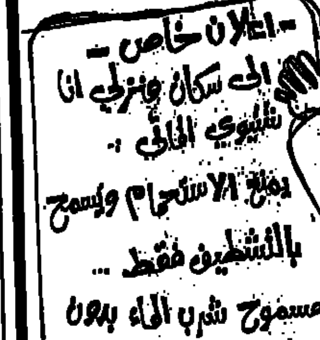
سيدة كانت تقف وحيدة وقد علمنا انها قدمت لمتابعة قضية كانت قد رفعتها على شقيقها الذي تتهمه بسرقة اموال كانت مع والدتها التي انتقلت الى رحمة الله تعالى.

تكسير زجاج محل





كان يحدث صاحبه بحكاية ابنه الذي اعتدى قبل ايام على صاحب احد المحلات التجارية وكسر الزجاج الأمامي لواجهة المحل، ويقول ان ابنه كان سكراناً وان صاحب المحل استفزه وسب عليه.. واضاف يقول: ان اغلب الظن ان خلافات قديمة مع صاحب المحل ربما تكون السبب في اقدام ابنه على فعل ما فعل.



قدح وذم

مجموعة من الشباب يقفون قبالة بعضهم البعض، وقد علمنا أنهم متهمون في قضية قدح وذم حيث انهم اوقفوا احد المارة وانهالوا عليه بالتوبيخ.. فاشتكاهم، وتم استدعاؤهم الى المحكمة وما زالت القضية قيد التحقيق.

ملكية بيت

شاب في الثلاثين من عمره يقف حائراً، لدى الاستفسار منه عن قضيته، افادنا بأنه قد مضى له وهو فترة يراجع المحكمة بخصوص خلاف نشب بينه وبين شقيقه على ملكية البيت: واضاف شقيقي غير مكترث بالموضوع، والبيت تعود ملكيته لي ولن اتنازل عن شبر واحد منه.

توكيل

حضرت للمحكمة لاستكمال اوراق ومستندات طلبتها هيئة المحكمة منها من اجل الحصول على توكيل رسمي وقطعي كان زوجها قد كتبه لها وعن ماهيتها اعلمتنا ان التوكيل متعلق بالتجارة والعقارات.

هتك عرض

طلب المحكمة للادلاء بشهادته في قضية هتك عرض ويقول: سوف اشهد بما يمليه علي ضميري.

متابعة

قدم الى المحكمة لمتابعة قضية قديمة عليه تخص اشتراكه وزملاءه في سرقة اموال عامة، حيث سجنوا مدة من الزمن.

تهرب

شاب اتفق مع صاحب البيت لينجز له عملاً على أن يأخذ منه دفعة على الحساب والباقي المتفق عليه ان يأخذه بعد انجاز العمل المطلوب منه، الا ان الشاب تفاجأ بصاحب البيت يراوغ بل يتهرب من الدفع فما كان من الشاب الا ان رفع قضية عليه وقد حضر لمتابعتها في المحكمة.

خردة

في احد الممرات يجلس ثلاثة فتيان ولهم حكاية ملخصها: انهم متهمون في قضية سرقة ادوات خردة من احد المحلات المخصصة لبيع الخرديات، احدهم حدثنا ضاحكاً: الحكاية وما فيها اننا كنا نعمل عند صاحب محل الخردة، فلما رفض ان يعطينا حقوقنا فضلنا نحن الثلاثة أن نأخذ حقنا بايدينا، وصار اللي صار.

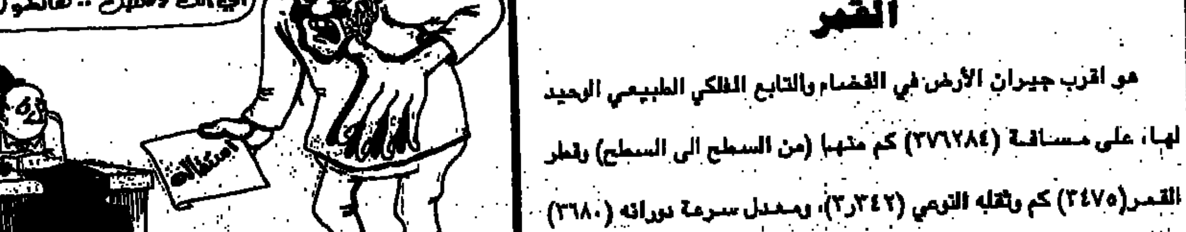
ستوكات





وقع ضحية نصب واحتيال من قبل احد التجار الذي باعه مجموعة من الأجهزة الكهربائية على انها جديدة، لكنه اكتشف بعد ذلك انها مستعملة (ستوكات).. لذا رفع قضية في المحكمة.

القمر



هو اقرب جيران الأرض في الفضاء والتابع الفلكي الطبيعي الوحيد لها، على مسافة (٣٧٦٢٨٤) كم منها (من السطح الى السطح) وقطر القمر(٣٤٧٥) كم وثقله النوعي (٣٫٣٤٢)، ومعدل سرعة دورانه (٣٦٨٠) كم/ الساعة.





اول صور للقمر

اول صور للجهة المظلمة للقمر جمعت بواسطة القمر السوفياتي لونا (٣) التقطت بدءا من الساعة (٦٫٣٠) من صباح يوم (١٩٥٩/١٠/٧) ، عن بعد (٧٠٤٠٠) كم وارسلت الى الأرض من مسافة (٤٧٠٠٠٠) كم.

طرف الاخبار — من محلات كل شيء بدينار

احد الزبائن حمل «بسكليت» لاعتقاده انه بدينار... واخرى اخذت «جزدان» موظفة المحل معتقدة انه للبيع

لقاءات خالد اللوباني

كل شيء بدينار... فكرة اقتصادية عبقرية انتشرت كالنار في الهشيم في ارجاء المملكة... وهي تقوم على فكرة اقتصادية غاية في البساطة... وهي الشراء بمبلغ صغير وهو الدينار، ليكتشف المشتري بانه قد اشترى مجموعة من الدنانير دون ان يشعر لصغر حجم المبلغ هو الذي يدفع الزبون... للاقبال على محلات كل شيء بدينار... الذي يعيش ضائقة معيشية ودخلنا هذه المحلات.. لنخرج باطرف الاخبار.

لبنى ابو الرب

انا أعمل موظفة في المحل، واثناء جلوسي ، اضع جزداني على الرف، وفجأة دخلت زبونتان الى المحل وانشغلت مع زبون ثالث، وفجأة هتفت بي احدى الزبونتين، اريد واحداً مثل هذا يا انسة، فالتفت فاذا بالزبونة الاولى تضع جزداني في كيس وتدفع لي ديناراً، فكدت ان اشد شعري، ومن يومها لا احضر جزداناً معي الى المحل.

مجدي حسني حسن

اثناء امتلاء المحل بالزبائن تقدمت مني احدى طالبات الجامعة ودفعت ديناراً لي، وغادرت المحل، وبسرعة لحقت بها لسؤالها عن الشيء الذي اخذته مقابلاً للدينار وكانت صدمتي كبيرة عندما فوجئت بان الفتاة الجامعية تحمل ساعتي التي كنت اضعها على الرف معتقدة بانها بدينار علما بان ثمن الساعة يتجاوز المائة وخمسين ديناراً.

جهاد بدير



كثيرة هي المواقف والمفارقات التي تحدث معنا... فقد كنت اعلق في احد الايام بنطلوناً لي في المحل كنت قد احضرته من عند المكوجي، واذا بالزبون يأخذ البنطلون ويدفع الدينار ويهم بالخروج ولولا لطف ربنا كان طار البنطلون وطار معه الموعد مع الخطيبة التي كانت تنتظر... وقد كويت البنطلون عشانها...

احمد سليمان

دخل احد الزبائن علينا وقام بجولة طويلة داخل المحل، ليعود الينا حاملا معه مسدس السليكون بيد وباليد الاخرى يحمل ديناراً، وعندما اخبرناه بان هذا المسدس ليس للبيع اصر على الشراء وبدينار وعندما رفضنا اتهمنا بالنصب على الزبائن وخرج ليبلغ الشرطة.. ولم يعد...

اسمع قدام المقاول لا تحكي بلهجه اردنيه بلاش يطردك من الشغل

جميل ابو سردانة

اطرف المواقف واكثرها استفزازاً للاعصاب هي السؤال الذي يوجهه الزبون لي عن سعر كل قطعة علماً بان السعر واضح من اسم المحل... وهو كل شيء بدينار...

هم بيبكي.. وهم بيضحك.

اسامة شحادة



اثناء قيامي بعملية توزيع منتجات الشركة التي اعمل بها، دخلت احد محلات كل شيء بدينار، وكان يوجد شخص يقف بجوار الكاونتر فقمت بانزال المنتوجات ظناً مني انه صاحب المحل وذهبت بالسيارة وعدت في اليوم التالي لقبض الثمن ففوجئت بان صاحب المحل يخبرني بانه لم يستلم مني شيئاً، واكتشفنا الامر حيث كان الشخص الذي استلم البضاعة زبوناً استغل انشغال صاحب المحل في الطابق الثاني واخذ البضاعة وغادر لا يلوي على شيء... والعوض على الله...

وصفي طخشون

من اجمل ما حصل معي، هو انني عادة احضر الى المحل صباحاً بواسطة دراجتي الهوائية، وخوفاً من السرقة فانا اضطر الى ادخالها الى داخل المحل، وفي احد الايام دخل احد الزبائن ومع ولده اليافع وما كان منه عندما دخل المحل الا ان هجم على الدراجة واصر على اخذها، فما كان من والده الا ان رضخ امام اصراره واخرج ديناراً واعطاه لي، وخرج بالدراجة، ولولا ان تداركت الامر لكان اخوك جاء في اليوم التالي على دينمو حداش.

مصطفى الزهراوي

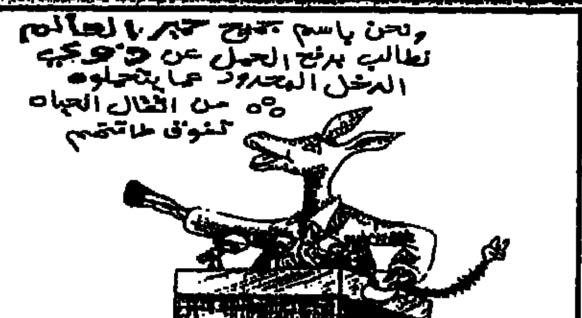
اثناء جلوسي مع الاصدقاء لتناول الطعام في فترة استراحة، دخل زبون الى المحل وطلب سندويشة.. استغربنا الامر فقلت له هذا محل كل شيء بدينار مش مطعم، الا انه اصر على طلبه، فقمت بعمل سندويشة له، ولكني اصريت على محاسبته على اساس ان ثمنها دينار وكانت معركة انتهت بحل وسط وهو نصف دينار...!!!

رياض بدير



كنت اضع تلفزيوناً صغيراً في المحل للتسلية، ونتيجة اصرار الزبائن على شرائه بدينار اضطررت لاعادة ارساله للبيت لاتخلص من وجع الراس وزعل الزبايـن.

المفارقات كثيرة.. والطرائف كثيرة... لعظمة الانسان تكمن في قدرته على صنع الفرح في اشد الاماكن حلكة حتى من قلب محلات كل شيء بدينار التي ترسم ملامح المرحلة الاقتصادية الحالية..



اعلى قنطرة

اعلى قنطرة «ار جسر» طبيعية من حجر رملي على بعد «٤٠» كم غربي كاشيش، سبنكيانغ، الصين قدر علوها سنة ١٩٤٧ بـ ٣١٢ م وطولها بـ «٤٥» م.

اضخم صخرة

اضخم صخرة منفردة في العالم هي جبل اوغسطس «بعلو ١١٠٥ م» عن سطح البحر، الذي اكتشف في ٣ حزيران ١٨٥٨م على بعد «٣٢٠»كم جنوبي «كارنافرون» جنوبي استراليا. فهو قطعة صخرية واحدة غير مشققة طولها «٨»كم وعرضها «٣» كم. وحجمها ضعف صخرة «ايار» علوها «٣٣٥»م» الموجودة في اواسط استراليا.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

معلومات جديدة عن المرأة التي قتلت العجوز

القاتلة كانت تذهب الى المدرسة وبيدها «قنوة»!

قد تكون اداة هذه الجريمة من اغرب الادوات التي استخدمت وذلك نسبة الى الآلة المستخدمة في عملية القتل وسن القتيل.. وحوادث الساعة تابعت القضية اولاً بأول واليكم التفاصيل الكاملة..

بدأت الحكاية عندما اقترن جمال ويبلغ من العمر (٦٠)عاماً بسيدة من جنسية عربية تدعى «عبير» بعد ان تعرف عليها من قبل احد معارفهما وكان ذلك قبل ما يزيد عن عشر سنوات وكان هذا بعد هجر المذكور زوجته الاولى وابنائه..

فكان ان قام بتسجيل بيته الذي يملكه باسم هذه السيدة العربية حارماً ابناءه من زوجته الاولى، وذلك بعد ان قامت زوجته الجديدة باقناعه بان الابناء الذين انجبتهم لن يكون لهم مستقبل اذا لم يقم والدهم بتأمينه لهم وذلك بتسجيل هذا البيت باسمهم، فيوافق الوالد على ذلك بعد ان اخذت صحته تتدهور..

وبعد فترة يتقدم المدعو محمود (٦٥) عاماً لخطبة احدى بنات جمال من زوجته الاولى ويتم ذلك.. ويقوم محمود بتسجيل بيته ايضاً لزوجته وهي ابنة جمال وتنجب له ثلاثة ابناء ويعيش معها حياة ملؤها السعادة وبعد اربع سنوات من زواجهما تنتقل زوجة محمود الى رحمة الله..

الخلافات

وكان لموت زوجة محمود الاثر الاكبر في تفجر مطامع الزوجة عبير زوجة اب المرحومة حيث تقوم بالبحث في سجلات دائرة الاراضي لكي تتأكد بان منزل محمود مسجل باسم ابنة زوجها.. وبعد ان تتأكد من هذا الخبر تعود الى بيتها لكي تطلب من زوجها جمال المطالبة بحقه الشرعي في ارث ابنته.. ويماطلها زوجها وتمر السنوات ويقترن محمود مرة اخرى بزوجة جديدة وتبدأ عبير مشاكلها من جديد ومطالباتها بحق وراثة زوجها لابنته مطالبة بحصة في البيت.



اول من شاهد الضحية

الضحية

مرض.. وقتل

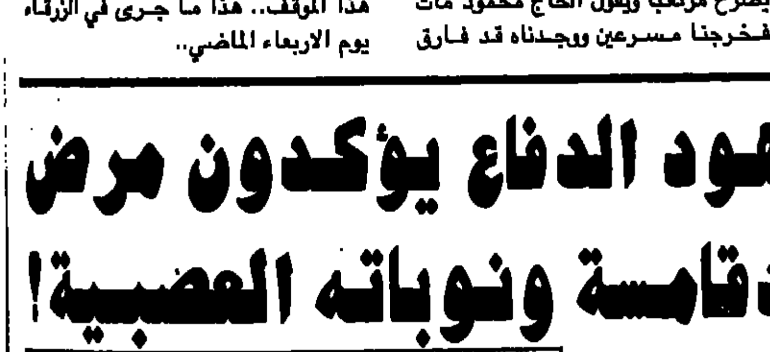
ويصاب جمال زوج عبير بشلل نصفي يقعده في المنزل وهنا تزداد زوجته شراسة في مطالبتها بحق زوجها..

وفي احد الايام تذهب عبير الى منزل محمود وتقوم بشتم زوجته وتطلب منها ان تقوم بارسال محمود حال وصوله الى بيتها لانها تحتاجه في امر هام هذا بعد ان كانت قد اوسعت زوجة محمود صراخاً.. وعند وصول محمود الى منزله يتفاجأ بمنظر زوجته والحال الذي وصلت اليه من جراء ما قامت به عبير فيخرج من فوره الى منزل عبير.. وعند وصوله تقع مشادة كلامية بينه وبين عبير ويصل الامر الى حد التشابك بالايدي وهنا تقوم عبير بحمل شوبك العجين وتضرب به راس محمود الذي يخر صريعاً وتهاجمه مرة اخرى بعد ان سقط ارضاً وتقوم بخنقه وبعد ان يغمى عليه تقوم بسحبه خارج المنزل وتغلق باب بيتها وتقوم بشطف ارضية المنزل لاخفاء اثار الدماء.. ويتفاجأ الجيران بمنظر محمود ملقى على الرصيف فيتجمهر الجيران محاولين اسعافه..

حوادث الساعة في الموقع

وتحدثنا احدى جارات القاتلة وترتبط بعلاقة قربى مع القتيل عن السيدة عبير قائلة: حسب معرفتي وعشرتي مع عبير اقول انها امرأة طيبة القلب ولكنها شرسة ودائمة الشك بمن حولها فان وقف احدهم مقابل بيتها تخرج وتتشاجر معه وكذلك فانها كانت يومياً تقوم باصطحاب ابنائها الى المدرسة وهي تحمل قنوة في يدها وهكذا امست عبير تشكل هاجس رعب لسكان المنطقة.

وتحدثنا الجارة عن يوم الحادث وتقول: خرج احد ابنائي لشراء بعض الحاجيات من البقالة ولكنه عاد وهو يصرخ مرتعباً ويقول الحاج محمود مات فخرجنا مسرعين ووجدناه قد فارق الحياة.. وبعد ذلك حضر رجال الشرطة وتم القاء القبض على عبير.. وفي اليوم التالي فوجئنا بنبأ وفاة الحاج جمال زوج عبير بجلطة من جراء حزنه ورعبه من هذا الموقف.. هذا ما جرى في الزرقاء يوم الاربعاء الماضي..



قضية

شهود الدفاع يؤكدون مرض الدقامسة ونوباته العصبية!

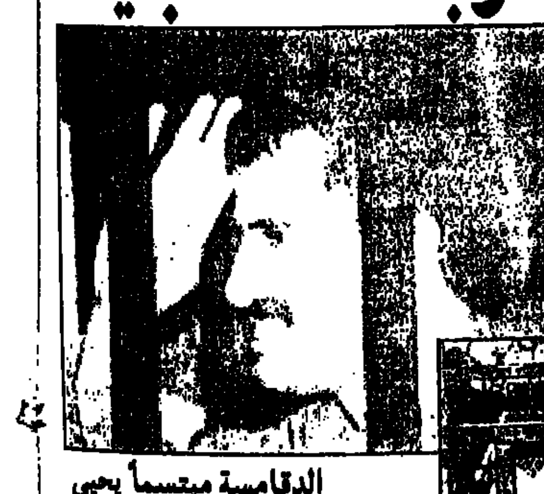
اكد شهود الدفاع في جلسة السبت الماضي والذين استمعت المحكمة لشهاداتهم ان الجندي احمد الدقامسة يصاب بنوبات عصبية حادة خاصة اذا تمت استثارته، وروى بعض الشهود حوادث عن ذلك تصب في هذا الاتجاه.

وكان المحامي حسين مجلي، قد قال في مذكرته الدفاعية، ان تصوير المتهم بالفيديو غير قانوني، وطالب بعدم عرض الاشرطة، وقررت المحكمة تقرير ذلك فيما بعد..

ومن الملامح البارزة لجلسة السبت ان المحكمة ردت طلب النيابة المتضمن عدم الاستماع لشهادة الشهود المدنيين كونهم ذوو مصلحة فيها كما قال ومن اقرباء المتهم وقد ردت المحكمة هذا الطلب واستمعت شهود الدفاع.

ومن المنتظر ان تستمع المحكمة لبقية شهود الدفاع صباح هذا اليوم الاثنين (١٩٩٧/٦/٣٠) وهم الدكتور لطفي الخصاونة، والدكتور محمد الهزايمة، وقائد اللواء وقائد الكتيبة، والعقيد حسن عبيدات ومتروك الهباهبة والدكتور احمد خلف، والدكتور محمد الفرخ والعقيد الركن محمد الوقفي.

ويذكر ان شهود الدفاع الذين استمعت المحكمة لشهاداتهم هم محمد الزبن، والوكيل علي سالم، والرقيب علي عليمات، وكاملة الدقامسة «والدة المتهم» وفاطمة حواتمة «زوجته» وآمنة حواتمة «زوجة شقيقه» وعبد الله الدقامسة «خاله» وراضي الدقامسة «خاله ايضاً» ووائل سالم حسن «جاره» وياسم الدقامسة «شقيقه الآخر».



الدقامسة مبتسماً يحيي اهله من خلف القضبان



الدقامسة يجيب الدفاع

اكثر الاسماك بيضاً واقلها

تنتج سمكة الشمس المحيطية «مولا مولا» ما يقارب (٣٠٠) مليون بيضة، كل بيضة (١ر٣) ملم عند قطرها، اما الشبوط المسنن الذي يعيش في فلوريدا «الولايات المتحدة» فلا يبيض الا حوالي (٢٠) بيضة على مدى ايام متعددة.



اقصر الاسماك عمراً

اقصر انواع السمك عمراً هي اسماك البطحيش التي تعيش في بعض مياه افريقيا وامريكا الجنوبية وتشبه الشبوط، اذ ان عمرها لا يتعدى الثمانية اشهر.

نساء كن رجالاً تحولن الى الجنس الآخر باشراف طبي

يرتدون الملابس ويرتدون الفساتين ويخوضون مسابقات ملكات الجمال



مشهد من العروض



رتبوا الكياج، وارتدوا الفساتين، وصعدوا على المسرح

«شيزان».. ملكة الجمال السابقة

انفقت «ميس بلاك» هذا العام مبلغاً وقدره «ثمانية آلاف جنيه» على منتجات الشعر والماكياج، التي تؤهلها للاشتراك في مسابقة من هذا النوع، وهي الفتاة التي كانت رجلاً في الماضي، قبل ان تجري عملية تحويل جنسي، والان لدى شيزان وضعها الخاص، ومصمم ملابس يدعى «باسيا» وقد انفقت مؤخراً اكثر من ثلاثة آلاف جنيه لشراء فستان ضيق، يؤهلها للدخول في المسابقة التنافسية..

ومن الاسماء المشاركة جلوريا كلين (٣٨) عاماً والتي لا تختلف كثيراً عن منافستها «شيزان» فهي تنتهي الى نفس الجنس، تعترف انها استغرقت سبعة اشهر في الاعداد لحفل التتويج، اما «تاشا» فقد حصلت على اللقب مرتين وتكسب اكثر من اربعين الف جنيه في العام كراقصة استعراضية في احد النوادي الليلية في ميامي وتقول ربما نبدو شاذين لدى البعض من الناس، ولكننا محظوظون في النهاية.. ورغم تعرضنا للانتقاد والسخرية، فاننا نحترم انفسنا، والآخرين».

وتختلف هذه المسابقة عن مثيلاتها، في عدم اشتراط الطول والرشاقة والجمال، ومن الاولويات الهامة، الطموح، الشخصية، والهوايات، وتقول رئيسة لجنة التحكيم في المسابقة «دربيس اوجيليرا»: «نحن نتطلع قدماً للمهارات ودرجة العلم واسلوب العرض على المسرح.. ويشترط في المتسابقات اتقان الرقص الاستعراضي، والعناية بالماكياج، وتسيان الماضي على انهن رجال، مع التذكير بأن اغلب حضور هذا النوع من المسابقات هم من الشاذين او «الخنثى» أو الذين تحولوا بجنسهم بعد خضوعهم لعمليات طبية.. ومن شروط المسابقة الرئيسية ان من لم تقنع الجمهور بانوثتها، فعليها مغادرة المسابقة.

وعند بدء المسابقة تضاء الانوار وتظهر الفتيات على المسرح بملابسهن المزركشة وتسريحات الشعر الانيقة والابتسامة تعلو وجوههن، وسرعان ما ينهال الجمهور بالتصفيق الحار، لجمالية استعراضات بعضهن وفي هذا العام فازت جلوريا كلين باللقب عن جدارة بينما بكت «شيزان» بحرقة لخسارتها الفادحة.

جوليا سكوت، احدى المتسابقات، وهي طالبة تعمل عارضة ازياء خاضت تجربة الاشتراك في المسابقة قالت: اخترت الدخول في هذه التجربة لازيد من خبرتي في الوقوف على المسرح، أو حتى اكون مؤهلة اكثر بعد ذلك للعمل بالتمثيل، سواء في السينما او التلفزيون وان كنت متأكدة ان تحقيق هذا الامر، يحتاج الى المزيد من الحظ، وكل طموحي ان انجح كفتاة موديل.

هذه هي امريكا، بصرعاتها، وحريتها.. وعالمها الذي لم يعد يرقص على ايقاع الفطرة!..

احدى المتسابقات

كانتا رجلين ولله في خلقه شئون

وصية امرأة

أوصت امرأة ابنتها عند ارسالها الى زوجها «اقلعي زجّ رحمه، فان اقرّ فاقلعي أسنانه، فان اقر فاكسري العظام بسيفه، فان اقرّ فاقطعي اللحم على ترسه، فان اقرّ فضعي الاكاف «البرذعة للحمار» على ظهره فانما هو حمار.



معنى الحب

سأل بعض العارفين امرأة في البادية: ما الحب عندكم؟ فقالت: جل فلا يخفى، ودق فلا يُرى، وهو كامن في الحشا كمون النار في الصفا «الحجارة اذا قدمت طار منها الشرر»، ان قدحته اورى، وان تركته توارى.

ذكريات اميرة للبيع

فساتين لها ذكريات [illegible] الأنوثة والبراءة

قبل نهاية هذا الشهر ستخضع مجموعة ضخمة وثمينة من اثواب وفساتين السهرة لمشيئة مطرقة المزاود في اغرب واشهر مزاد علني على ملابس اميرة وذكرياتها التي تعبق بها تلك الفساتين الراقية والجميلة التي كانت تستر جسدا وشخصية رائعة ومازالت وستبقى تحتل صفحات الغلاف لأشهر المجلات والصحف في شتى انحاء العالم(...)

المكان صالة "كريستي" في "نيويورك" والزمان المحدد هو (٢٥) حزيران الجاري، وموضوع المزاد هو (٨٠) ثمانون ثوباً طالما التصق اي منها بالأميرة ديانا في مناسبات مختلفة، والهدف انساني خيري اذ سيخصص ثمن هذه المجموعة الفاخرة لصندوق السرطان في مستشفى "رويال مارسدن" ولصندوق الطوارىء لمكافحة "الايدز"...

الأميرة الحسناء كانت ترتدي هذه الأثواب موضوع المزاد العلني خلال مناسبات واحداث جسام مرت بها خلال زواجها من الأمير "تشارلز"، الذي انتهى بتسوية مالية معقولة للطرفين (طال النقاش والمداولة بشأنها وكانت عناوين رئيسية للصحف).

وبالرغم من ذكرياتها الحزينة والسعيدة التي ما تزال تعبق في فساتينها فقد استمرت مع طليقها متفاهمة فيما يتعلق بتربية ابنائهما، وعندما تتخلى امرأة (وليس اي امرأة) عن مجموعة من فساتينها فانها بلا شك تحاول التخلي عن ارث ضخم من العواطف والذكريات والمنعطفات الهامة في حياتها السابقة.

والأميرة "ديانا" التي تحتفل في تموز القادم بعيد ميلادها السادس والثلاثين تبدأ فصلاً جديداً ومستقلاً تماماً، وفي مطلعه تودع ما فات بخطوة ذكية (ودهاء) تحاول من خلالها الرد على الأمير تشارلز الذي كان مولعاً بانتقاد تصرفها في تبذير الأموال في شراء الملابس بشكل متواصل هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى فان المزاد العلني الخيري يعتبر بادرة انسانية وكرماً لا يوصف.

وكالعادة فان انطباع "ديانا" وتأثيرها في الناس والأضواء التي تسلط عليها أينما ذهبت يزداد ابهاراً عبر مجموعة فساتينها الراقية، فثوب سهرتها الكوكتيل الأسود الذي سيقف عنده الجمهور والمزاودون طويلاً كانت قد ارتدته اول مرة لتنافس الأمير بسبب خطفه الأضواء في مقابلة صحفية مشهورة مع "جوناثان ديمبلباي"، اما ثوبها الوردي فقد ارتدته مع الأمير (بملابسه العسكرية الرسمية) في العام (١٩٨٨)، وبعد اربع سنوات عادت لتلبسه مرة ثانية وبعدما عرف العالم ان حكاية زواجها من الأمير انتهت الى غير رجعة.

أما ثوبها الكوكتيل الحريري الأحمر الذي صممته "كاثرين ووكر" فقد ارتدته خلال زيارتها للأرجنتين وهي الزيارة الأولى بمفردها بعد الطلاق رسمياً وكانت قبل هذه الزيارة قد اعلنت انه اذا لم يعد بامكانها ان تصبح ملكة بريطانيا فانها ستصبح ملكة القلوب وذلك عبر لقاء "بانوراما" معها (...) وطلبت خلال هذه المقابلة ان تصبح سفيرة بريطانيا فوق العادة.

وفي ثوبها الوردي من الشيفون والحرير الذي ارتدته خلال زيارتها لليابان في العام (١٩٨٦) كانت "ديانا" مفعمة بحب زوجها الأمير وحاولت ارضاء مضيفيها بتناول طعامها على الطريقة اليابانية.

اما ثوبها المخملي بالأزرق الداكن فقد ارتدته خلال حفلة في البيت الأبيض الأمريكي في العام (١٩٨٥) ورقصت به مع الممثل "جون ترافولتا" على انغام "حمى ليلة السبت"...

ومن تصميم "كاثرين ووكر" ارتدت "ديانا" زياً من قطعتين خلال زيارتها الى "نيجيريا" في العام (١٩٨٨) وعادت "ديانا" لترتدي القطعة العلوية المطرزة مرة اخرى مع تنورة ثانية وتعرضت اثر ذلك لانتقادات صحافة الموضة وكانت قبل ذلك تتعرض لانتقادات زوجها بسبب تبذيرها الهائل، وبعد ظهورها في زيها "المركب" مع "تشارلز" اطلقت عليهما الصحافة العالمية صفة "الأميرين الكئيبين". وعندما ارتدت "ديانا" ثوبها باللون الفاتح من "الكريب والحرير" اثناء حضورها مسابقة جوائز الموضة البريطانية (١٩٨٩) اطلقت الصحافة العالمية عليها لقب "اللبيسة" من ضمن النخبة الأوائل في العالم.

اما ثوب الساتان الكحلي فقد ارتدته "ديانا" خلال حفل عشاء لمصممي الأزياء في "نيويورك" عام (١٩٩٥) ويقال بأنها حاولت اخفاء دموعها بعد ان أعلن الأمير "تشارلز" علاقته مع "كاميلا باركر"، وسادت بعض الشائعات التي تتحدث عن انتقال الأميرة "ديانا" الى الولايات المتحدة، لكنها لم تستطع الابتعاد عن ولديها "وليام" (١٤) عاماً و"هاري" (١٢) عاماً.

[illegible] الأزرق الداكن [illegible] جون ترافولتا على انغام حمى ليلة السبت

في ثوب الساتان الكحلي تحاول اخفاء دموعها في حفل المصممين في نيويورك عام (١٩٩٥)

[illegible] ترتدي القطعة العلوية المطرزة من الزي [illegible] مع تنورة اخرى وهي هنا مع الأمير [illegible] تشارلز ووصفتهما الصحافة "بالكئيبين"

في ثوب الكوكتيل الحريري الأحمر الذي ارتدته خلال زيارتها للأرجنتين واصبحت بعد ذلك ملكة للقلوب وسفيرة فوق العادة

في ثوبها الوردي مع الأمير تشارلز بملابسه العسكرية الرسمية في العام (١٩٨٨)

في ثوب من الكريب والحرير عام (١٩٨٩) واطلقت عليها الصحافة لقب "لبيسة"..

خلال زيارة "اليابان" كانت مفعمة بحب زوجها ومحاولة ارضاء مضيفيها

الأميرة "ديانا" حاليا (وقد ظهرت في هذا الثوب الفاتن لحظة وصولها لاطلاق حملتها الدعائية للمزاد القادم)

انت الحسن اذن

قال ابو نواس: استقبلتني امرأة فاسفرت عن وجهها فكانت على غاية في الحسن، فقالت: ما اسمك؟ قلت: وجهك، فقالت: انت الحسن اذن.

اين منزلكما من النار

قدم الفرزدق المدينة وبها رجلان: يقال لأحدهما صويم، وللآخر ابن اسماء، فقصدهما وكان عندهما قيان فسلّم عليهما وقال لهما: من انتما؟ فقال احدهما: أنا فرعون، وقال الآخر: أنا هامان، قال: فأين منزلكما في النار حتى اقصدكما! فقالا: نحن جيران الفرزدق الشاعر، فضحك ونزل.

لأنه كالمعصية

قال احد رجال الدين لحافظ ابراهيم، شاعر النيل:

– ان سائر الناس تحب خليل مطران، فأجابه حافظ.

– نعم لأنه كالمعصية

مجالسة القرون الوسطى

رأى شاعر النيل الأستاذ عيسى اسكندر المعلوف، المؤرخ المشهور قادماً من بعيد، فلفت نظر الحضور اليه: عما قليل نجالس القرون الوسطى.

تنفيذ حكم الاعدام بالزوجة التي «طبخت» رأس زوجها

تم الاسبوع الماضي في مركز الاصلاح والتأهيل تنفيذ حكم الاعدام شنقاً بالسيدتين اللتين ثبت ارتكابهما لجريمة الصفاوي، العام الماضي، وهي الجريمة التي هزت المجتمع الاردني لبشاعتها، والاسلوب الشاذ الذي تم من خلاله التمثيل بجثة الضحية، وقد انفردت حوادث الساعة في عددها رقم (٨٣) الصادر بتاريخ (١٦/٤/١٩٩٦) بنشر وقائعها كاملة تحت عنوان «قطعت رأس زوجها وطبخته بالطنجرة»، وهي الجريمة التي تتلخص وقائعها في ان احد سكان الصفاوي ويدعى «مراد» اختفى عن الانظار الامر الذي اثار استهجان المنطقة فهبوا للبحث عنه ليتم اكتشاف انه تعرض لعملية قتل من قبل زوجته وجارتها وتلخصت وقائع الجريمة ان الزوجة استطاعت خداع زوجها واقناعه بضرورة ان تجري له عملية مساج، وخلال ذلك، قامت باطلاق النار عليه برصاصة في رأسه اردته قتيلاً في الحال.. وفي هذه الاثناء حضرت احدى جاراتها وقامتا بتقطيع الجثة، وبقي الرأس لعدة ايام عند الجارة المذكورة وبعد ذلك قامتا بحرقه وطبخه على النار لاخفاء معالمه، ومن ثم قامتا بالقائه في احد الآبار القريبة.. وكانتا قد اتفقتا على قتل الزوج الآخر، بعد الانتهاء من جريمتهما البشعة.

وبتنفيذ حكم الاعدام يكون القصاص العادل قد اخذ مجراه..

وعلمت حوادث الساعة ان تنفيذ الحكم لاقى ارتياحاً كبيراً خاصة عند سكان منطقة الصفاوي، الذين سبق وطالبوا بانزال اقسى العقوبات بالسيدتين.

غلاف حوادث الساعة الصادر في نيسان العام الماضي

سافر غنياً وعاد على الحديدة

اشقاء زوجته لهفوا منه (٤٠) الف دينار واصبح لا يملك ثمن سيجارة!

حين حضر هذا الشاب من وطنه الى الاردن لم يكن في باله سوى ان يبني مستقبله هنا ليعود الى وطنه وقد حقق ما يصبو اليه ومن هنا ابتدأت الحكاية..

لكل مجتهد نصيب

واصل الليل بالنهار وهو لا يكاد ينهي عمله حتى يعود له من جديد فاتجه الى مهنة تدر دخلاً جيداً حيث عمل في العطور والاكسسوارات فابدع وبدأ دخله بالارتفاع شيئاً فشيئاً حيث قام باقتطاع جزء من ارباحه وافتتح محلاً صغيراً له ومن ثم اخذ يتوسع في اعماله وافتتح محلاً آخر وبدت مظاهر النعمة تظهر عليه.. وفي احد الايام وبينما هو منهمك في عمله دخلت الى المحل شابة اصابت القلب منه.. وابتدأت حياته تأخذ منحى آخر..

نعم وزواج

اصبح «عوض» بعد الدقائق التي تغيب بدون رؤية «نجاة» وبدون مقدمات فاتحها بموضوع الزواج طالباً منها ان تقوم بمفاتحة اهلها بامره.. وبما ان «عوض» من دولة عربية اخرى رفض اهلها بداية امر الزواج ولكن تحت الحاح «عوض» ووضعه المادي الجيد وموافقة ابنتهم كان لا بد من انتزاع الموافقة على هذا الزواج.. وحيث ان ابنتهم تعمل ممرضة في احد المستشفيات فقد وافقوا على مضض لانهم سيخسرون راتبها الذي كانت تشارك فيه بمصاريف العائلة، كما قال.

فاصبحوا بعد زواجها يحاولون ادخال فكرة ان زوجها ليس من هذا البلد وقد يقوم في اية لحظة بتركها هي واولادها ولكن بلا فائدة.. وتمر الايام وقد ملكت «نجاة» سعادة الارض..



عوض.. ضحية خداع وتضليل

سفر.. وخسارة

سافر «عوض» الى بلده من اجل قضاء بعض الامور واوصى زوجته ان تباشر ادارة المحلات التي يمتلكها وتقدر محتوياتها بحوالي (٤٠) الف دينار اردني.. وسارت الامور على خير ما يرام..

واصبح احد اشقائها يتردد بزيارة شقيقته.. واشعرها بان زوجها قد لا يعود وحاول اقناعها بالطلاق منه.. وحيث لم تفلح مناوراته فقد دخل لها من مدخل آخر.. حيث اخذ يزورها في محلات زوجها.. واقنعها ان تقوم بعمل وكالة له خوفاً من تورطها مع احد التجار بشيكات او خلافه.. ونتيجة ضغوطه عليها وافقت على ذلك وقام شقيقها ببيع المحلات ولدى عودة زوجها تفاجأ بما جرى مع زوجته.. فذهب الى احد محلاته فقام اشقاء زوجته بطرده من المحلات.. وحين عاد لزوجته اصيبت بانهيار عصبي.. ادى الى دخولها لفترة لمستشفى الفحيص للامراض النفسية وهناك يطل ابنهما الثالث.. ولوضع والدته النفسي.. فقد حاول زوجها ان يخبر اهلها باحتضان هذا الطفل ولكنهم يرفضون هذا العرض فيتوجه «عوض» لاحد معارفه طالباً منه العناية بهذا الطفل..

ويستطرد «عوض» الذي سرد لنا هذه الحكاية والذي وحين التقيناه.. فرت دمعاته عدة مرات وهو يروي تفاصيل ما جرى له ولزوجته.. ويتابع: بعد ان تماثلت زوجتي «نجاة» للشفاء فوجئت باحد اشقائها يضغط عليها من اجل الطلاق مني.. طالبين منها ان ترمي لي ابنائي وتذهب معهم ولكنها رفضت هذه العروض..

اشقاء.. ولكن

ويقول «عوض» لم اكن اتصور ان تصل الامور باشقاء زوجتي الى الحد الذي يقومون فيه من اجل المال ببيع اسمى علاقة وهي علاقة الاخوة فيقوم احدهم برفع قضية على زوجتي وهي قضية شيكات بدون رصيد حيث قاموا باخذ التوقيع على هذه الشيكات وهي في حالة الانهيار العصبي وحين دخلت على القاضي امر القاضي بتحويل القضية ونظراً للظروف العائلية الى محكمة الصلح.. ونتيجة لهذه الاحداث المتلاحقة وتغيب «نجاة» عن المستشفى الذي تعمل فيه فقد تم فصلها من العمل..

ويتابع احد معارفه قائلاً: فعلاً ارحموا عزيز قوم ذل.

ويتابع احد اصدقائه: لقد وصلت به ظروفه ان يصطحب ابناءه الصغار لزيارة اصدقائه لعل احدهم يهديهم بعض النقود لتفك ازمتهم.

وتفر دمعة من "عوض" تختصر كل همومه.. ويحاول اخفاءها لكن تخونه شجاعته.. ويصرخ: لماذا؟

.. هذا المسلسل الذي لا ينتهي يستحق الدراسة

كتب: محمود بعجاوي

خرج ولم يعد

الاول خرج ووجدوه لدى الشرطة والثاني مغمى عليه في العقبة

بتاريخ (٢١/٦/١٩٩٧) خرج المدعو علي بركات (١٧) عاماً من منزل والده الكائن في مخيم البقعة.. وعثر عليه بعد اسبوع في رعاية الشرطة.

وكان علي خرج من بيته وبدون ان يعرف مكان وجهته وعلى ما يبدو فانه ابتعد كثيراً عن مكان اقامته ووجدته الشرطة فابقته عندها..

حوادث الساعة تحدثت مع شقيق علي والمدعو تحسين وقال: ان شقيقي علي مصاب باعاقة عقلية هو وشقيقتاه الصغيرتان حيث انهم اصيبوا منذ الصغر بمرض السحايا الذي سبب لهم هذه الاعاقة.. وفي يوم اختفائه بحثنا عنه في كل مكان لكننا لم نعثر عليه الى ان اعلمنا احد الاشخاص بوجوده لدى الشرطة وعلى الفور توجهنا اليهم وقمنا باخراجه.

اعلان اختفاء علي

الخطبة هي السبب

اما حادثة الخروج الثانية فتعود لاحد الشباب من سكان عراق الامير في وادي السير حيث غادر حسن الحسينات (٢٥) عاماً منزله يوم الاربعاء (١٨/٦/١٩٩٧) وبعد البحث والتحري وجد مغمى عليه في مدينة العقبة ونقل الى مستشفى البشير، وما زال بحالة صحية سيئة ويتلقى العلاج وقد تحدثت حوادث الساعة مع احد اشقائه والمدعو تحسين وافادنا بأن شقيقه شاب هادىء ومتزن ولا يعاني من اية اضطرابات نفسية.. ولكن قبل خطبته باسبوعين ظهرت عليه اعراض غريبة لم يعرف مردها وعن خلفية هروبه من المنزل اجاب موضحاً: في يوم خطبته فوجئنا بعدم وجوده في المنزل.. وطيلة اسبوع ونحن نبحث عنه حتى وجدناه اخيراً في مدينة العقبة وبالتحديد في الساعة الثالثة صباحاً من يوم الثلاثاء الماضي وما زال يتلقى العلاج ولا نعرف لغاية هذه اللحظة اعراض مرضه وازمته.

خرج ولم يعد

اعلان اختفاء حسن

اعداء المرأة يقولون

- ما لا يقدر عليه الشيطان تقدر عليه المرأة.

مثل الماني

- الشيطان تكفيه عشر ساعات ليخدع رجلاً، والمرأة تكفيها ساعة واحدة لتخدع عشرة رجال.
- لا تمدح زوجتك قبل عشر سنوات.
- للمرأة سبعة وسبعون لساناً في آن واحد.

اعداء المرأة يقولون

- ابتلع الشيطان المرأة فلم يستطع هضمها.

مثل بولوني

- لا سلاح للمرأة الا لسانها ودموعها.

مثل ايطالي

- لا تثق بشمس الشتاء ولا بقلب المرأة.

مثل بلغاري

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

"الفتاة الوطواط" ...

"اليسيا سيلفر ستون" (٢٠) عاماً، هي النجمة الشابة التي تعيش العزلة بمفردها حالياً، ولشدة وحدتها القاتلة تخرج مع كلبها للتنزه وكأنها تواعده كصديق لها، هذا ما تزعمه مجلة امريكية بخصوص الممثلة المتألقة التي تداوي حالياً قلبها المحطم بعد علاقة غرامية (ومواعدة حقيقية) مع حبيب قلبها الذي كان يكبرها سناً وتخلى عنها مؤخراً بسبب بضعة كيلو غرامات زائدة في وزنها.. وقد صرحت مؤخراً لأحد اصدقائها بمشاعرها وخيبة املها في الرجال واكدت ((بأن وصف الرجال بالكلاب يعتبر ظلماً للكلاب))..! وأضافت ((بأن كلبها "سيمسون" اكثر اخلاصاً من معظم رجال "هوليوود" الذين تعرفهم، و"سيمسون" لا يبالي بمقدار وزنها)).

وكانت الممثلة الشابة قد انطلقت في عالم النجومية عبر فيلم "كلوليس" وبعده حصلت على دور "الفتاة الوطواط" [Batgint] في الفيلم الجديد "باتمان أند روبين".

وتؤكد ذات المصادر العليمة انها بدأت مغامرتها العاطفية الأولى عندما كانت في الخامسة عشرة وكان حبها الأول مصفف الشعر المعروف "مويز تشابو" (٢٣) عاماً.

ويؤكد صديقها في اعترافاته بخصوص حياتها الخاصة ((ان الناس يعتقدون ان "اليسيا" كنجمة كبيرة تستمتع بحياة ملؤها الاثارة، لكن هذا الوصف لا ينطبق عليها وأبعد ما يكون عن الحقيقة، فهي مختبئة في قصرها الذي يقدر سعره بمليون دولار والذي يقع في وادي "سان فيرنانتو" وتمضي معظم لياليها تقريباً مع كلبها "سيمسون" تشاهد التلفاز وترتدي "تي شيرت" بدون مكياج وتتبطح على اريكتها في الصالة بجوار "سيمسون" ويتناولان معاً كمية كبيرة من "الفشار" الخالي من الدسم، وأحيانا تخرج "اليسيا" برفقة كلبها لتناول "الايس كريم" ويمنحها ذلك شعورا بأن احداً ما يخرج معها، وبعد ذلك يتجولان معاً في سيارتها، ثم يعودان للمنزل)).

ويؤكد صدقها المقرب بأنها تصف خروجها مع كلبها "سيمسون" ((بانه مواعدة كلبية)).

"اليسيا" ليست سمينة كما يزعم صديقها الذي تخلى عنها.

"اليسيا" في دور الفتاة الوطواط

وأكد المصدر بأنها صرحت له ((بان صديقها السابق "مويز" كان شخصاً بغيضاً وانه عاملها وكأنها جائزة حصل عليها في سباق للخيول، ثم بدأ يصفها بالسمينة ويهددها اذا لم تقم بانقاص وزنها فانه سيهجرها، وهو ذات الشخص الذي كان يصفها في بداية علاقتهما بانها حب حياته، وأنها تألمت جدا بسبب ذلك ولن تسمح لأي كان ان يعاملها بذات الطريقة مرة ثانية))

وكانت "اليسيا" قد هجرت بيت والديها من اجل عيون "مويز" مصفف الشعر ومن اجل شق طريقها في عالم التمثيل، وها هي تشعر بالوحدة القاتلة وهي خجولة جدا (كما يؤكد صديقها) ولا تشعر بالراحة والطمأنينة برفقة الغرباء او بالتعرف عليهم في النوادي المخصصة لذلك. فهي مجرد فتاة تخاف الاختلاط وتتوق الى ممارسة حقها في الحب...!!

"اليسيا" مع كلبها "سيمسون" في لقطة نادرة

"اليسيا" مع صديقها السابق "مويز تشابو" قبل انفصالهما

الأميران "ارنيست" و"كارولين" يعيدان اكتشاف عواطفهما

الأميرة كارولين الابنة الكبرى للأمير رينيه من امارة موناكو، وعلى ذمة احدى المجلات الأمريكية واسعة الانتشار، طلقت وحدتها وحزنها وهي الآن سعيدة جدا بارتباطها مجدداً مع الرجل الذي حلمت به والدتها الراحلة "غريس" ان يصبح زوجا لها (...) الأمير "ارنيست" من "هانوفر" الذي كان متزوجا لمدة (١٦) عاماً ومن احدى صديقات "كارولين" المقربات جداً، وتزعم المجلة ان علاقته التي اعاد احياءها مع الأميرة "كارولين" (التي كانت لها معه نزوة عاطفية عندما كان الاثنان معاً في مدرسة داخلية في انجلترة) وان علاقته المجددة معها تسببت بافشال زواجه الذي انتهى مؤخراً بالطلاق (كما زعم مصدر موثوق للمجلة).

والأمير "ارنست" (٤٢) عاما واميرة "موناكو" من المتوقع ان يرتبطا بشكل جدي قريبا وتتوقع مصادر اخرى متفائلة ان يتم زفافهما قريبا وفي هذه الأثناء غادر الحبيبان الجديدان (القديمان) على متن اليخت الذي تملكه "كارولين" الى جزيرة "مايوركا" الاسبانية.

نبذة تاريخية

كانت الأميرة الراحلة "غريس" والدة "كارولين" سعيدة جدا بانباء ارتباط ابنتها بالأمير "ارنيست" (اثناء وجودهما في المدرسة الداخلية) واعتبرت الأميرة الراحلة ان "ارنيست" يمكن ان يكون زوجاً مشرفاً فهو من ارقى العائلات الملكية في اوروبا، ولكن ولسوء حظها، فبعد ان انهت "كارولين" دراستها وانتقلت الى "باريس" تغيرت عواطفها وبدأت تخرج برفقة الدون جوان الفرنسي "فيليب جونو" وانتهت علاقتها مع الأمير خلال تلك المرحلة، و"كارولين" الآن في الأربعين من عمرها، وقد نما شعرها بعد ان حلقته تماماً في "آب الماضي" وهي (كما تزعم مصادر المجلة) مرتاحة جدا وسعيدة بتجديد علاقتها الرومانسية مع الأمير "ارنيست" وأنها اصبحت علنية ولعلها تخوض غمار الزواج مع "ارنيست" في هذه السن الناضجة بعد ان فرطت بها عندما كانت في الثامنة عشرة فهل ينطبق عنواننا الذي نشرناه في العدد الماضي تحت عنوان (اميرات وفاشلات في الحب)، هل ينطبق على "كارولين" ام انها غيرت رأيها وقررت الاستقرار!

"ارنيست" يحتضن "كارولين" ويجدد ان حبهما القديم على متن اليخت في طريقهما الى جزيرة "مايوركا" الاسبانية.

من اقوال جول رونا

- هناك أناس مزعجون، يبعثون على السأم، يجعلونك تضيع يوما بكامله في خمس دقائق فحسب.
- هناك بعض الكذابين يجدون حاجة ملحة للكذب تحملنا على الاشفاق عليهم ومساعدتهم في الكذب.
- الكتابة هي طريقة من طرق الكلام لا يمكن المقاطعة فيها.
- في كل امرأة نواة بهيمة.

اقوال

- لو كنت اتمتع بموهبة تقليد الناس، فإذا ما قلدوني اصبحت "على الموضة" وعندما اصبح على الموضة سرعان ما تصبح الموضة قديمة.

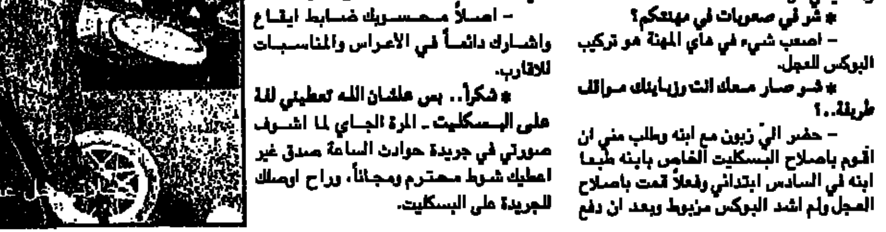
جلو برنار

- ان ثمة سراً تحافظ عليه النساء بكل قوتهن، هو عمرهن، واعتقد جازما انه السر الوحيد فكثيرات من النساء أسررن اليّ بشؤون بيوتهن، وعلاقاتهن، ولكن واحدة منهن لم تبح لي بسنها.

فولتير

في المهن التالية التي لم يسبق ان طرقناها طرف عديدة نادرة، فالأول ميكانيكي دراجات هوائية بسكليت والآخر بائع عطور.. تعالوا لنقرأ معاً وقائع هاتين المقابلتين:

ميكانيكي الدراجات انا بصلح البسكليتات بدون نفخ



●عبد الناصر الحوراني

دخلت عليه في ساعة الظهيرة وكان مشغولا باصلاح دراجة واخرى قد تم فك عجلها الأمامي وقد تجمهر عدد كبير من الأطفال على باب محله....

* مرحبا يا معلم..

- اهلا وسهلاً.

* ممكن اتأجر بسكليت من عندك ربع ساعة.

- ايش يا حبيبي انت مفكرها بسكليتات سياحية..

* ليش شو الغلط في الموضوع واذا قليل ربع ساعة بدي نص ساعة.

«اصوات ضحكات مكتومة شكلت نوع من الموسيقى التصويرية لحواري مع معلم البسكليتات».

* خلصنا يا ابو الشباب شو عندك خربان؟

- بلا قافية يا معلم بدي بسكليت مستعمل.

- ايش حل عنا.. حل..

* انا جايبلك من آخر الدنيا وهيك بتعمل معي يا استاذ؟

- طيب اطلب الك شغلة معقولة.

* اعطيني لفة على اي بسكليت.

- ...

* معلش محسوبك صحفي والبسكليتات رجعتني لأيام الصبا وحايب اعيد الأيام الحلوة؟

- اهلا وسهلاً شاي والا بارد.

* اذا في عندك اسكيمو مع هالحر..

- لا، جد..

* معلش قبل اي شيء نتعرف عليك؟

- اسمي رائد الشاعر وعمري (٢٠) عاما.

* قديش خبرتك في النفخ بلا معنى؟

- ...

- نفخ شو يا استاذ محسوبك معلم تصليح بسكليتات.

* طيب مهو في البداية لازم توخذ دورا نفخ عجلات بعدين بتعلم الفك والشد..

- لا انا اتعلمت الفك والشد بدون النفخ..

* في اي مهنة هناك ادوات.. فما هي الأدوات المستخدمة وخبرني كم سنة خبرتك في التصليح؟

- معلم منذ سنتين بس قبل هيك كنت عاطل.. طبعا عن العمل وخبرتي طويلة في هذا المجال يعني اطول من حضرتك!! اما بالنسبة للادوات المستخدمة في مهنتي هذه هي: الرنشات، زراديات وكماشات- مفاتيح شد، سطل ماء ورقع+ منفاخ (النفخ).

* طيب انا شايف كل اللي عندك دراجات هوائية مش خايف توخذ برد من الهواء اللي فيهن.. يعني ما بتتعامل بالدراجات النارية؟

- لا والله محسوبك خبرته في الهواء وزي ما انت شايف عطلتني عن شغلي وطعميتني هوا..

* شو في صعوبات في مهنتكم؟

- اصعب شيء في هاي المهنة هو تركيب البوكس للعجل.

* شو صار معك انت وزباينك مواقف طريفة..؟

- حضر اليّ زبون مع ابنه وطلب مني ان اقوم باصلاح البسكليت الخاص بابنه طبعا ابنه في السادس ابتدائي وفعلاً قمت باصلاح العجل ولم اشد البوكس مزبوط وبعد ان دفع لي اجرتي خرج الولد فرحان بدراجته وما ان ركب على البسكليت حتى فلت العجل من مكانه وسقط الولد على زقمه فحضر الوالد وطلب استرجاع النقود التي دفعها، وهيك اخسرت الفلوس والزبون.

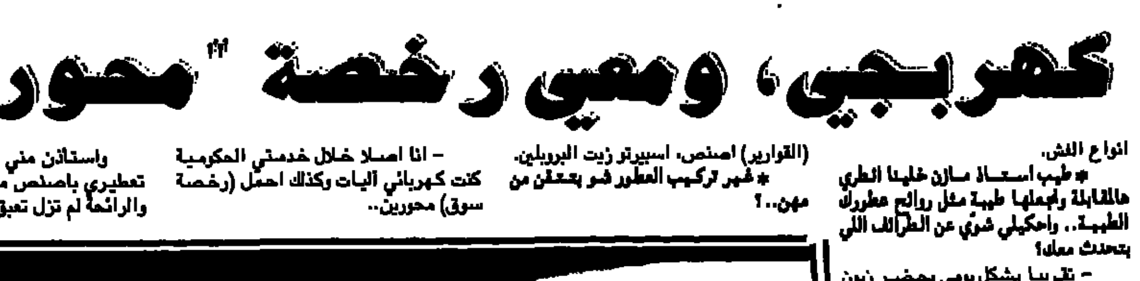
* طيب رائد لو لم تكن عجلاتي على راي اخواننا المصريين شو بتتمنى تكون؟

- اصلاً محسوبك ضابط ايقاع واشارك دائماً في الاعراس والمناسبات للاقارب.

* شكراً.. بس علشان الله تعطيني لفة على البسكليت . المرة الجاي لما اشوف صورتي في جريدة حوادث الساعة صدق غير اعطيك شوط محترم ومجاناً، وراح اوصلك للجريدة على البسكليت.



صانع العطور انا اصلاً كهربجي، ومعي رخصة "محورين"



●خالد اللوباني

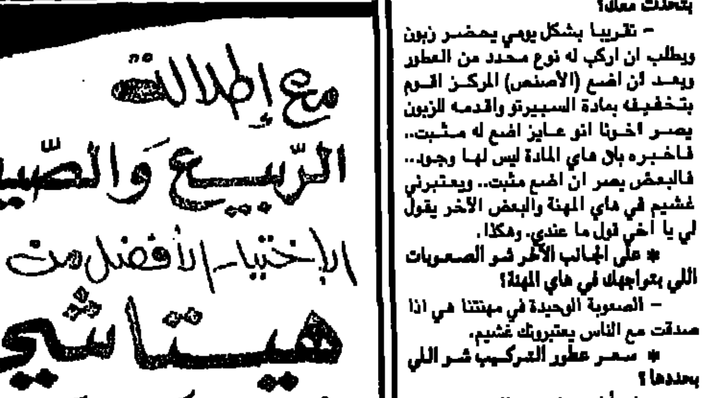
ما ان تمر من امام هذا المحل حتى تجذبك الرائحة الطيبة والابتسامة التي يطلقها مركّب العطور.. دلفنا باب الكشك الواقع في مجمع الزرقاء القديم وبادرناه بالتحية.. مرحباً بالريحة الطيبة، ممكن يا استاذ تعطوني ويحقها.. وقاطعني محتدا اتفضل والله لو صببت جميع العطور على حالك ما بسألك ليش.. اتفضل وصرخ في الشاب الذي يعمل معه وطلب لنا مشروبات غازية، وما توقف لحظة عن الترحيب بنا فلم نستطع الا ان نعترف له بهويتنا وكان هذا الحوار الجاد..

* خجلتني بترحيبك بدون ان تعرف مين انا.. علشان هيك راح اعرّفك.. محسوبك صحفي ومطلوب مني تعريف القراء على مهنتك الرائعة فعلاً.. وفي البداية اعرفنا عليك..!

- اسمي مازن يوسف البشابشة وعمري (٤٥) عاما متزوج منذ سنوات وعندي الحمد لله (١٠) اولاد ومتقاعد من (١٠) سنوات.

* شو سبب اختيارك لهاي المهنة؟

- بعد ما خرجت على التقاعد وتم صرف مكافأة الخدمة لي لم اتخيل نفسي اعمل اجير عند حدا فكان لحسن حظي أن اخي يعمل في تركيب العطور فاخذت اساعده في هذه المهنة ونصحني ان افتح هذا المحل والحمد الله مستورة معي..



بائع العطور: اذا صدقت مع الناس بعتبروك غشيم

* بالمهم من كلامك انك ما بتغش العطور وتصنع النسبة المعقولة من السبيرتو.. يعني مش كل الزجاجة بتكون سبيرتو.

- صدقني يا استاذ اني ضد جميع انواع الغش.

* طيب استاذ مازن خلينا نطري هالمقابلة ونجعلها طيبة مثل روائح عطورك الطيبة.. واحكيلي شوي عن الطرائف اللي بتحدث معك؟

- تقريبا بشكل يومي يحضر زبون ويطلب ان اركب له نوع محدد من العطور وبعد ان اضع (الأصنص) المركز اقوم بتخفيفه بمادة السبيرتو واقدمه للزبون يصر اخونا انو عايز اضع له مثبت.. فاخبره بان هاي المادة ليس لها وجود.. فالبعض يصر ان اضع مثبت.. ويعتبرني غشيم في هاي المهنة والبعض الآخر يقول لي يا اخي قول ما عندي. وهكذا.

* على الجانب الآخر شو الصعوبات اللي بتواجهك في هاي المهنة؟

- الصعوبة الوحيدة في مهنتنا هي اذا صدقت مع الناس يعتبروك غشيم.

* سعر عطور التركيب شو اللي يحددها؟

- طبعاً اهم ما يحدد السعر هو نوع الاصنص فهناك منشأ مختلف والمنشأ هو اللي بحدد الأسعار فهناك اصنص انجليزي، اسباني، هولندي وفرنسي.

* شو هي الأدوات المستعملة في مهنة التركيب؟

- استرنج طبي، النيدل، الأصابع (القوارير) اصنص، اسبيرتو زيت البروبلين.

* غير تركيب العطور شو بتعقل من مهن..؟

- انا اصلا خلال خدمتي الحكومية كنت كهربائي آليات وكذلك احمل (رخصة سوق) محورين..

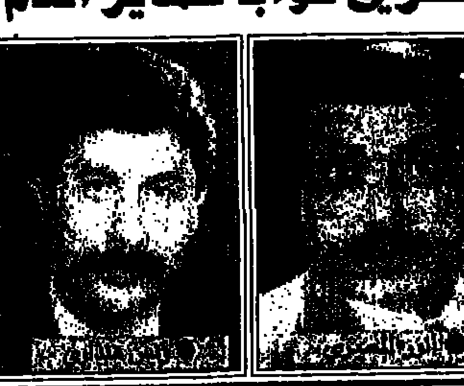
واستاذن مني بائع العطور وأصر على تعطيري باصنص مركز وودعته.. وودعنا.. والرائحة لم تزل تعبق المكان.

الهنداوي ومدادحة والمصري نوابا للمدير العام









مجلس ادارة شركة البوتاس العربية برئاسة معالي المهندس علي النسور رئيس مجلس الادارة قرر تعيين الدكتور ونس هنداوي نائباً اول ومديراً للتسويق وتعيين يونس مدادحة نائباً للمدير العام للشؤون الفنية ومديرا للمصانع والسيد انور المصري نائباً للمدير العام ومديراً مالياً.

اكبر قطعة عنبر

قطعة وزنها (١٥ر٢٥) كغم، وجدت في بورما سنة (١٨٦٠) اشتراها جون بوينغ بمبلغ (٣٠٠) جنيه في كانتون- الصين، وهي الآن في متحف التاريخ الطبيعي- لندن، منذ (١٩٤٠) م.



اكبر قطعة فضة

قطعة بلغ وزنها (٢٧٥٠) رطل وجدت في سونورا، المكسيك، واستولت عليها حكومة اسبانيا قبل سنة (١٨٢١) م.

الى عاشقة الورود والغناء

نفسي افش غلي وغليلي فيك لأنك دائما تفشين غلك باختك منتهى اتعرفين انه افضل اسم لدي، خليك ساكتة بلاش افش غلي فيك عن جد.

ابو سمرة (J)

ابتسامة

نفسي افش غلي في اللي لما بيمشي في الشارع بيظل مكشر وزعلان بعدين يا عمري اذا ابتسامتك في وجه اخيك صدقة انا بقول ابتسامتك في وجهه حبيبك مئة صدقة ويا بلاش.

ابو روان

حنان

نفسي ومنى عيني افش كل كل غلي بصديقتي حنان التي لم ولن انساها للابد، لأنها لم تزرني منذ فترة طويلة وأنا مشتاقة لها جدا جدا ولا اعرف ماذا افعل!!؟

منال

السحر

نفسي افش غلي بالأشخاص اللي بعملوا بالسحر والحجبة واللي بعمل عمل برجع عليه وهذا شرك بالله وضعف ايمان لأنه كل اشي من الله وهو قادر على كل اشي وعلى نياتكم ترزقون.

عاشقة الورد والغناء

صباح

نفسي افش غلي بحبيبتي صباح بكل احترام ورقة واقول لها ارحمي قلبي .

حسن

الزمن

نفسي افش غلي في هذا الزمن لأنه اصبح زمن المال فقط- فالذي معه مال تحترمه الناس وتقدره اما الفقير فلا احد يهتم به.

مجاريح

عاشقة الورد الجوري

نفسي افش غلي بوحدة تدعى بيان وباصدقائي في الصف التوجيهي واتمنى لهم النجاح ان شاء الله واقول لكم امنياتي ان نصبح اصدقاء مع تمنياتي لكم بالسعادة و الهناء في حياتكم العلمية والعملية وكمان نفسي افش غلي في صديقي عمر العبد اللات [A] اللي باخذ دفاتري ويكتب عليها اغاني عمر العبد اللات اذا كنت بتحب عمر العبد اللات اهديكم اغنية يا سعد .

عاشقة الوردانة

عاشقة المستقبل

نفسي افش غلي في (عاشقة المستقبل) لأنها تعتقد انه لا يوجد احزان في هذه الدنيا واقول لها ان الحياة كلها احزان .

واهديها اغنية (ليه) لعماد عبد الحليم .

الصقر المجروح [M]

ذات العيون الخضراء

نفسي افش غلي في ذات العيون الخضراء التي ترفض ان تعلن عن نفسها واقول لها كتاباتك من اجمل ما ينشر في الجريدة فالى الأمام يا أجمل مشاركة في الصحفة.

امجد

غريب وغريبة الدار

نفسي افش غلي في الملقبان بغريب وغريبة الدار لأنهما ليسا متفقين مع بعضهما البعض واهديكما اغنية (نوال الزغبي) الأغنية الخليجية اللهجة «غريب الدار».

هولاكو البلقة، لسان الأسود

رشا عاشقة العيون العسلية

نفسي افش غلي وغليلي بالصديقة رشا عاشقة العيون العسلية واحكيلها .. ليس كل من يرقص فرحا يوصف بالسعيد فالطير يرقص من شدة الألم واهديك اغنية عماد عبد الحليم ليه حظي معاكي يا دنيا كده.

علي الخالد على حواء للأبد

خطيبتي

نفسي افش غلي في خطيبتي اللي عندما اكون بدي احكي في موضوع، بس اشوفها، انسى هذا الموضوع.

خطيبك يرسك راي.. لون

عنود البادية [H]

نفسي افش غلي في عنود البادية [H] واقول لها ما بايدينا خلقنا تعساء ولو لم تكن الحياة مؤلمة لما ولدنا ونحن نبكي ورضينا بالهم والهم ما رضي فينا واطلب من الله ان يبعد الأحزان عنا جميعا واخيراً لك مني اجمل تحية والسلام واهديك اغنية علي العيساوي مو بيدي اغير حالي وارتاح ولا بيدي امسح المكتوب

عاشقة الورد والغناء

الفتى العنزي

بدون فشة غل بالفتى العنزي اهديك اغنية ماجدة الرومي "كن صديقي" وارجو ان تقبليني صديقة لك وارجو الرد على نفس الزاوية.

انتصار زهرة السوسن

مجاريح

نفسي افش غلي وغليلي بالذي يدعى مجاريح واقول له لماذا هذا العداء على المؤجرين لأن المؤجر قد يكون بحاجة لبيته، وأنا بصفه وارجو انضمامك لصفي.

ملكة البؤساء

[2K]

الثلاثي ابو روان

نفسي افش غلي في الثلاثي ابو روان وفاقد امل وعاشق زهرة السوسن واقول لهم لماذا هذا الحب الكبير للفنان خالد عبد الرحمن فيوجد كثيرين مثل عبد المجيد عبد الله وخالد الشيخ واهديكم اغنية عبد المجيد عبد الله "رهيب".

بسمة الحياة [Life]

تسريحة

نفسي افش غلي بالهوا اللي خرب تسريحة شعري وهوى الغير اللي حيرني

عاشق محمد عبده [S-K]

خيانة

نفسي افش غلي بحواء وخصوصاً التي لا تحفظ العهد وتظل الفتاة وفية بحبها الأول الى ان تصادف حباً اخر.

عاشق العيون العسلية

حسن

نفسي افش غلي باخي حسن واقول له ارحم حالك وكفاك تذمر من الحياة فما زلت بمقتبل العمر

انتصار

ناصر

نفسي افش غلي بناصر بكل احترام وادب متى نسمع الأغاني الخاصة بك- واهنئك على هذا الصوت الرائع.

زهرة السوسن

اشرطة

نفسي افش غلي في صاحبة العيون الخضراء [M-M] واقول لها انت دايما بتاخذي الأشرطة من عندي وانا بعطيك عن طيبة قلب بس لما طلبت منك شريط (هاني ومياده) صرتي تتعززي يا معزوزة الله يرحم ايام زمان واهديك اغنية ميادة (قدرت ازاي)

عاشقة ميادة الحناوي[R]

بنت الكلية

نفسي افش غلي في بنت الكلية (صاحبة اللون الخليجي) اللي امنيتي اعرف اسمها وعنوانها واهديها اغنية كلمة ولو جبر خاطر والا سلام من بعيد.

شاعر الأحزان [A]

اللي بفرقوا

نفسي افش غلي بالأشخاص اللي بفرقوا بين الولد والبنت واللي بزعلوا لما الواحدة تيجي اله بنت لأنه هذا اشي من الله لأنهم البنات احسن من الأولاد ورغم هيك مرات بكونوا مظلومات بهذه الدنيا وحتى من اقرب الناس الهم. فأجرهم عند الله لأنه ما بنسى حدا

عاشقة اللون الأحمر [S].

بعض النساء

بدي افش غلي في بعض النساء اللاتي يبدأن باللف من بيت لآخر من الصباح حتى المساء وهن لا يتحدثن الا عن فلانة بخيلة وانانية وفلانة مبذرة وعصبية وفلانة غيورة ومهملة وفلانة خبيثة وكاذبة وفلانة منافقة وفتانة وهن في جلساتهن هذه يقلن لبعض انت يا ام فلان كريمة وانت طيبة وخفيفة الظل ومريحة وينسين انهن بهملن اطفالهن وازواجهن وبيوتهن.

ذات العيون الخضراء

عاشق الجمال

نفسي افش غلي في عاشق الجمال الذي طلع على الشاشة جديد وبالتحديد الذي فش غله في صالح واقول ليس من المفروض على الشخص ان يرسل على اسم مستعار ليس له .

عاشق الجمال اين

غرور

نفس افش غلي في انسانة مغرورة واحب ان اقول لها انت تستطيعين ان تشتري اي شيء وكل شيء الا شيئا واحد هو لحظة صدق داخل اعماق القلب هذه لا تباع ولا تشترى انها هبة من الخالق.

عاشق البسمة

في عيون الناس ...[R]

محمد وقاهر الدموع

نفسي افش غلي بـ محمد بدون سبب واهديه اغنية خالد عبد الرحمن (الله النسيان). وكمان نفسي افش غلي بـ قاهر الدموع (البحرين) واقول له تعرف ليش أزعل عليك اعشقك واموت فيك..

جريح الزمن [Y]

عاشقة صاحب الظل الطويل

نفسي افش غلي بعاشقة صاحب الظل الطويل واقول لكي:

محبوبتي يا بنت لبسه يواتي
ريم ابدويه ما مشت دربي الادناس
ما صبغت خدينها ناعماتي
زينة طبيعي ما تلوث بالاجباس
وعيونها تشبه عيون المهاتي
ولا حسومت تمرض بغاله على الناس .

عاشق الصحراء

ركن العصافير

اسراء جانم — سارة النجار — محمد هاني متوم — اياد ويزن وساجدة محمد اسماعيل — احمد هشام — ولاء النجار — محمد مالك عصام

حوادث الساعة
العدد ١٤٦ ـ عمان ـ الاردن

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

لست انا

لا والف لا.. فلست انا من تبحثين عنه في دفاتر الايام.. ولست انا فتاك الذي ترينه في الاحلام.. ولست انا الذي انت عنه دائمة الكلام ولست انا من تجلسين معه في الظلام ولست انا فتى احلامك الذي لا ينام لذا ابحثي لعلك تجدين من ذاك الفتى ذو الرشاقة والقوام..!

علي شاهر بركات

لماذا العتاب

الى كل من لا اروق له في هذه الزاوية لماذا العتاب وخاصة «شاطئ الامان F وملك الانتقام» وتحياتي الى كل محبيني ومنهم الصياد Aواهدي الجميع اغنية خالد عبدالرحمن مرحوم.

عاشق الحرية والطير

الى خطيبتي نايفة

انت ربيع القلب منهو هنا فيك

يوسف جريح القلب منه حذرنا..

خطيبك يوسف

الى ذات العيون الخضراء

من انت؟؟.. وما انت!!

النسان

الى فداء

انت المطر لتراب الصحراء.. انت الفرح والامل للبؤساء
وجودي من دونك يصبح هباء.. فانت الاخ والاخت والام والاب
انت جميلة وجمالك ابهر الصحراء.

فادي العجوري

الى A.A

لم تستطع الناس تحطيم كياني.. لكن رب العزة من فوق بلاني
الدهر جاء يغذق لهب نار.. حرك القلب وهز الفكر
الدنيا ما تفرق بين ذكور واناث.. الفرق يوم حمل لنعاشي
الفكر حار واحتار وكثرة الآراء.. العين تقدح لهب نار
اهلك انا وزاد الهلاك مكثر يلاكي.. بنت حواء مدري انا اليوم عن هواك

عاشق العيون السود

الى اشرف

ارحم قلبا عاش حياته بحبك.. ارحم عينا تناثرت الدموع فيضا بسببك.. ارحم عمرا انتهى بعد رحيلك.. ارحمني يا قاسي.

عاشقة الدموع

الى ناصر..

كم هو البعد صعيب وكم هي الفرحة بعيدة اتمنى ان اقول كل ما في داخلي.. واهديك اغنية «نفس المكان» لعمرو دياب.

F

الى املي

حاولت الرحيل من قلبي وما رحلت.. سلبت النوم من عيني وما رحلت.. فصلت روحك عن جسدي وما رحلت.. سرقت الاحلام من فكري وما رحلت.. عاش حبك في قلبي كاغنية تناجيني.. تهتف باسم احبابي يجري في شراييني.. فيا املا محفورا بكل ذاكرتي.. لن اخون العهد.. ولن ادفن الذكريات..

احلام A.R

الى حنان

اناديك يا زهرة الربيع الوردية.. يا صديقة العمر الابدية.. لك قلبي وحبي هدية.. والورد حولك هدية رمزية.. لك حبي وعمري.. لتبقى الذكريات الابدية.. واتذكرك مع اغاريد الطيور وسابقى انادي.. انادي.. حنان.. اهديك اغنية كمال حمدي «يا ناشد عني»

عنود البادية H

انت

انت يا من لا تدري، لا اريد ان اطلق العنان لقلبي وانساق مع خيالي اريد ان احب شخصا واخلص في الهوى ولا يكون جزاء حبي الجحود وعاقبة اخلاصي الهوان.. هل استطيع ان اجد شخصا احبه.. وان وجدته هل سأحبه.. وان احببته.. هل سيحبني بصدق واخلاص هذا هو سؤالي الوحيد.

ريم اللا K

الى فادي

بداية اشكرك من اعماق قلبي على كل ما تكتب لي.. من كلمات جميلة ولطيفة.. واعترف لك انني عاجزة ولاول مرة في حياتي عن كتابة اي رد لك..

واعترف انني معجبة باصرارك وعزمك على الكتابة الي.. دون ملل واخيرا اعتذر لك ولجميع قراء حوادث الساعة لانقطاعي عن الكتابة هذه الايام وذلك بسبب الثانوية العامة.. التي شغلتني كثيرا.. ولكني اعدكم انني ساعود اليكم..

لناء ـ طبربور



وجهات نظر
السيارات السياحية

اسم جميل فعلا وشكل اجمل ومغر للشباب الطموحين والمراهقين والتي خطفت ولا تزال تخطف شباب في اعمار الورد، ونحن لا نفرق هل السبب بالسائق ام بالسيارة نفسها لانه لا يمكن لكل هؤلاء الذين وقعت معهم الحوادث لا يجيدون قيادة السيارات كذلك لا يمكن أن تسلم اي سيارة الى اي شخص الا وهو يحمل رخصة، فاذن كيف استحق هذه الرخصة وما نزال نفكر في السبب وراء هذا الموت السريع الذي نسمع به كل يوم ونشاهد الحوادث المخيفة واخيرا اتمنى ان يكون هناك حل لهذا القاتل.

زهرة الخليج

العصامي

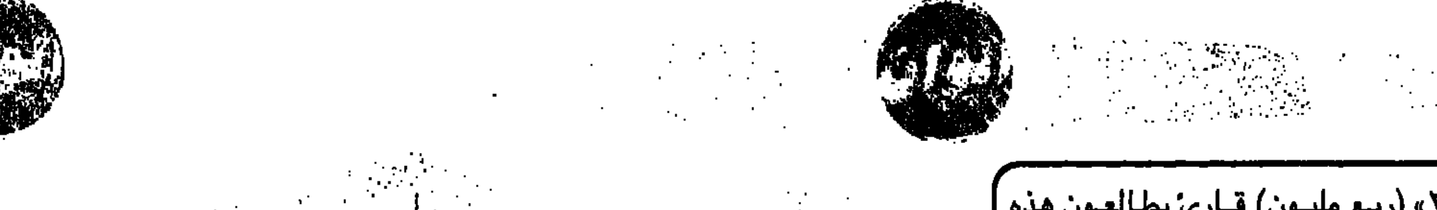
هو كل من يصل الى مراتب الشرف بجده واجتهاده وكرم افعاله.

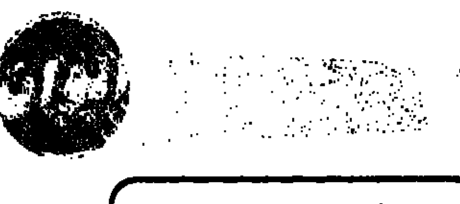
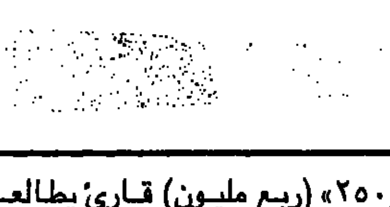
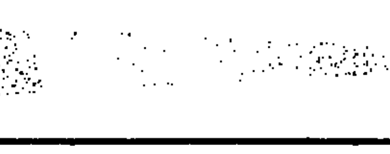
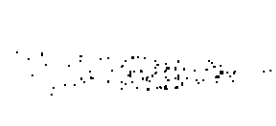
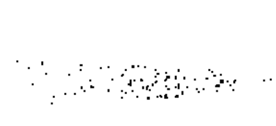
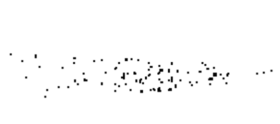
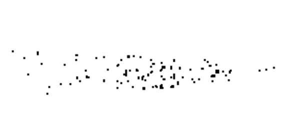
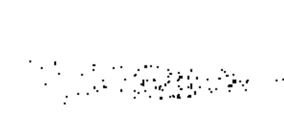
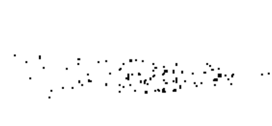
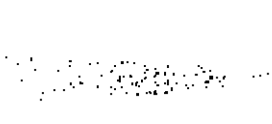
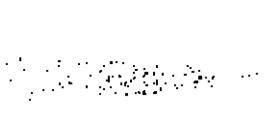
والعصامي نسبة الى عصام بن شهبر الجرمي حاجب النعمان بن المنذر الذي اعتمد على نفسه من رفع قدره وباكتسابه غير متكل على قومه ولا على مفاخرهم.

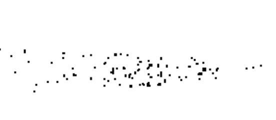
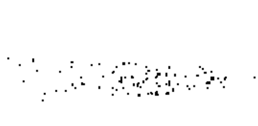
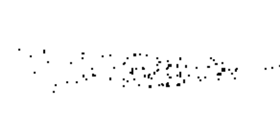
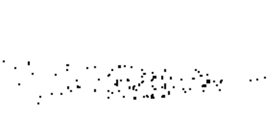
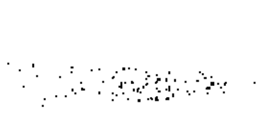
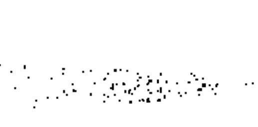
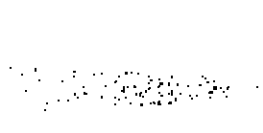
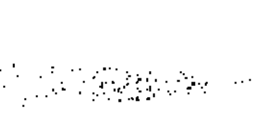
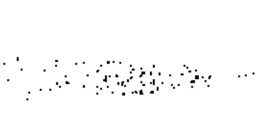
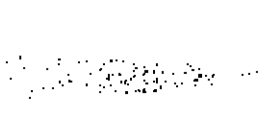
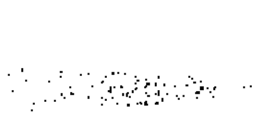
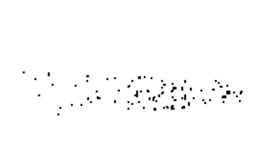
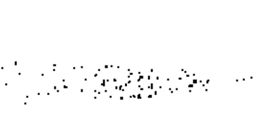
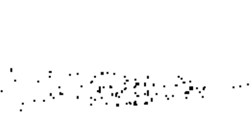
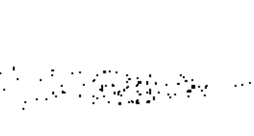
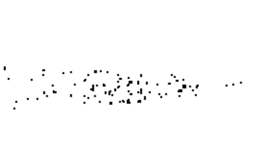
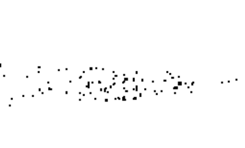
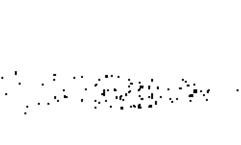
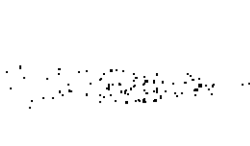
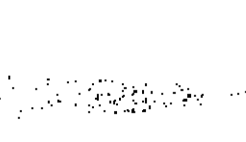
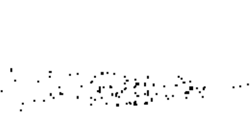
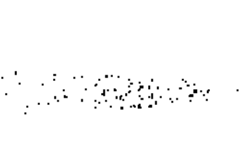
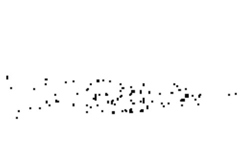
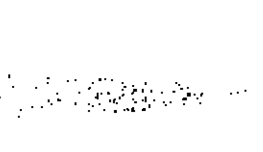
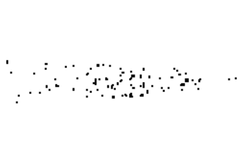
العظامي

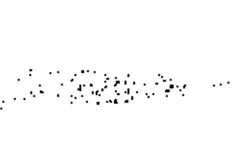
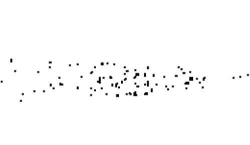
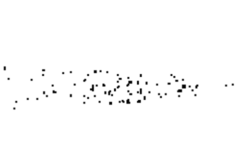
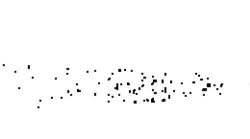
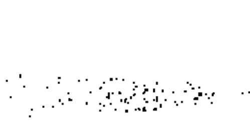
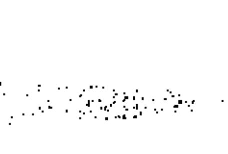
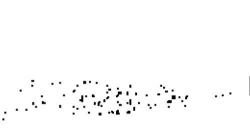
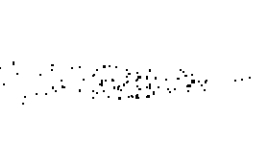
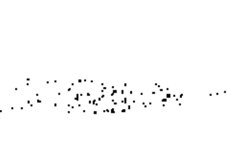
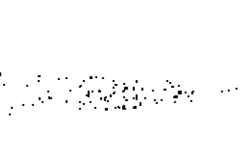
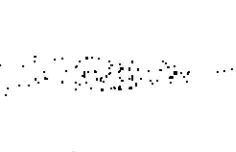
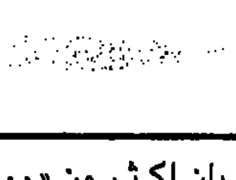
هو الذي يعتمد على عظام اجداده اي عظام الموتى، كناية عن ان يفتخر الانسان بأماله واجداده الذين ماتوا دون ان يكون له هو جد واجتهاد في طلب المعالي.

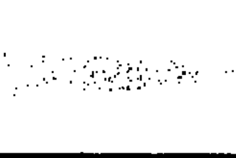
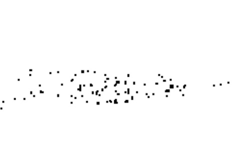
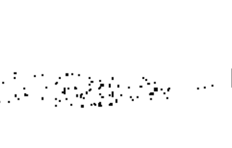
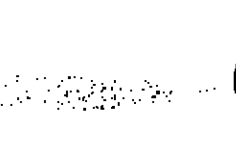
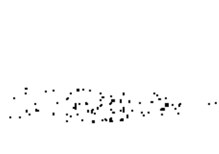
عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

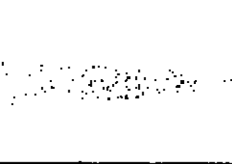
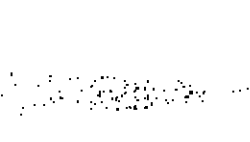
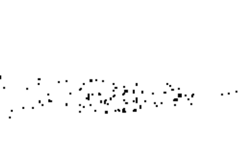
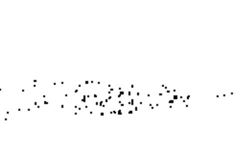


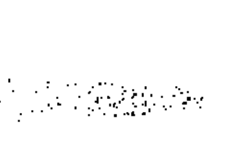
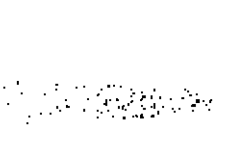
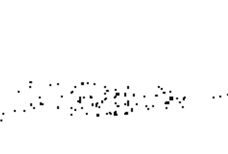
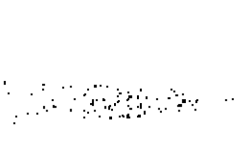
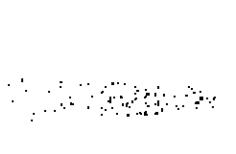
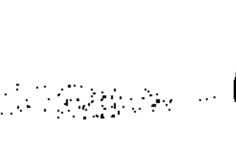












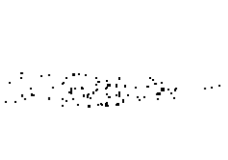
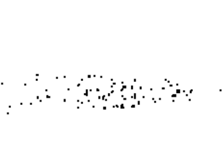
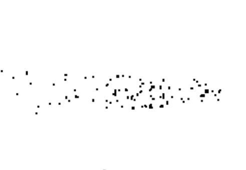
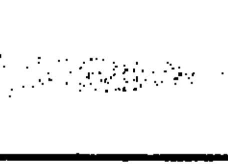
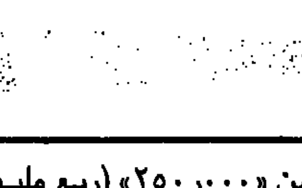
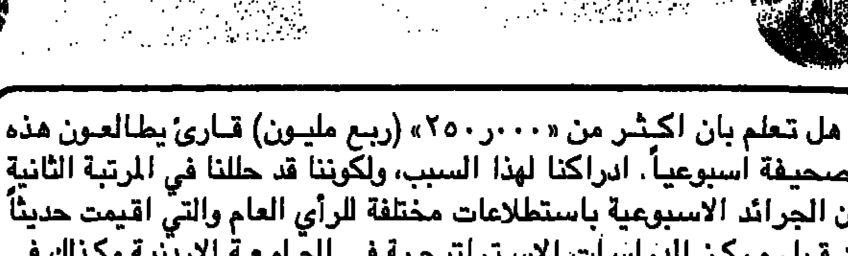


























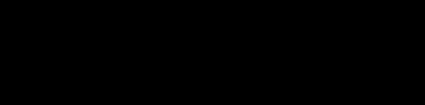





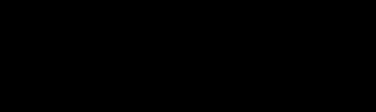
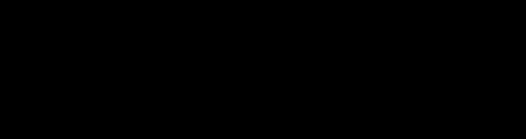
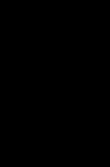







هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!





- اهلا بكم.

- بدأت مشواري الفني مثل العديد من الوجوه الجديدة، وان كنت بدأت في الاعلانات كبداية ووسيلة للانتشار لكنني لن اتمادى في سلك هذا الطريق، وانا سأدخل عالم الفن من خلال الطرق الشرعية.

- انا التحقت بمعهد الفنون المسرحية وتلمذت على يد الدكتورة سميرة محسن وتخرجت لاشق طريقي رسميا في مسرحية «دستور يا اسيادنا» وجاءت الصدفة لاكون نجمة مع احمد بدير

- في مسرحية (عطوة ابو عطوة) اعتذرت بطلة المسرحية لاكون انا البديلة لاشق الطريق من اوسع ابوابه، ولتكن هذه التجربة الاولى التي جعلت مني فنانة مسرحية تطرق قلب المشاهد مباشرة.. وحدث هذا مع دستور يا اسيادنا، وكنت فعلا البطل المنقذ.

- بعد التخرج من المعهد بثلاث سنوات.

- في السينما قدمت فيلم (عتبة الستات) ثم فيلم «الناجون من النار» ثم فيلم «حراس الوادي» امام فاروق الفيشاوي.

- رغم انني قمت ببطولة مطلقة في التلفزيون والسينما الا انني ما زلت في بداية الطريق.

- انا سعيدة بالحديث معكم وتحية للاردن وجمهور الاردن.



الممثلة الفرنسية «جولييت بينوش» تمثل بطل ... الخاصة

«جولييت» تفضل التحرر من اغلال «هوليوود» وافلامها التجارية

«جولييت بينوش» ممثلة فرنسية متألقة وملتزمة ولها فلسفتها الخاصة في انتقاء ادوارها وتستند في ذلك الى عاملين هامين هما قوة النص "السيناريو" والقصة وعمق المؤثر العاطفي الكامن في ذات الشخصية المراد لعبها، وربما لهذا السبب فقط تمكنت وهي الغريبة الى حد ما عن اجواء هوليوود ان تفوز بجائزة الاكاديمية السينمائية عن دورها المرضة العاشقة في فيلم "The English Patient" ذلك الفيلم الذي حصد كل الجوائز في الاوسكار، وما تلاه من مهرجانات سينمائية في «كان» ولندن».. هذا ما صرحت به الممثلة الناعمة الى الصحفية المشهورة «غلوريا ساتا» ونشر في صحيفة «اليسا جيرو» اليومية الايطالية في الاسبوع الماضي.

و«جولييت» هذه تمنح الذي يشاهدها عن خبرة مع المستوى التجاري الهابط لعالم الاستعراضات والاعمال السينمائية في اوقاتنا هذه، و«جولييت» ظاهرة فريدة من نوعها ونجمة كبيرة تجنبت النماذج المتناقضة لاشهر الدمى الحية على مسرح «هوليوود».

.. في العام الماضي عرض عليها «توم كروز» (الممثل الاشهر حاليا) ان تقوم بدور البطولة النسائية امامه في فيلم المغامرات و«الاكشن» (مهمة مستحيلة) فقرأت «جولييت» السيناريو واستنتجت انه في خضم المعارك والتفجيرات والمطاردات الكثيرة لن يكون دور البطلة الاولى (الانثى) الا تكملة للواجب. فاعتذرت عن القبول بالدور ورفضت اداء دورها التجريبي (...).

فهي الفرنسية المثقفة والانيقة التي لم تتردد في قبول دور «حنة» المرضة المفعمة بالاحاسيس خلال الحرب العالمية الثانية في فيلم «المريض الانجليزي» وهي الخادمة الخائنة لدى الطبيب ... المتهتك خلقيا في فيلم «ذي انسوستينابل لا يتنس» وهي ذاتها في (الدور الاصعب) «امرأة نصف عمياء ومتشردة» في فيلم «عشاق بونت نويف» وهي متعددة الوجوه والشخصيات والمرأة الرائعة في «بلو BLUE» وهي كذلك البطلة الدرامية في «ذي هو سار ان ذا رووف» والصبية الحسناء المتهتكة في «داميج»

التي ترتكب فعل الخيانة مع زوج امها (...)

وتحاول الصحفية الكبيرة (غلوريا) حشر الممثلة الناعمة «ذات النظرة السوداوية» في زاوية الاتهام بالغموض والشذوذ بسؤالها عن مدى صحة تطابقها الواقعي في الحياة مع الادوار المتطرفة على الشاشة؟ فتجيب «بينوش» بصراحة تصل حد الصدمة «نعم الى حد ما ولا استطيع انكار ذلك، فقد مررت باوقات صعبة، ولكني اعتبر نفسي محظوظة لانني تمكنت من تحديد مساري في الحياة».

وبخصوص الدور الذي رفضته في فيلم «مهمة مستحيلة» وهل هي متهافتة على التمثيل في «هوليوود» تقول «جولييت»: «لا اعتقد ذلك، وانا لست مهووسة بالافلام الاميركية، فهي افلام تجارية لا تتمتع بالرقي كاعمال فنية، ما عدا بعض الاستثناءات القليلة، وافضل التحرر من اغلال (هوليوود)».

وتفضل «بينوش» تمضية وقتها مع ابنها ذي الثلاث سنوات، وان تمارس القراءة والحياة العادية، فحياتها الشخصية الخاصة اهم من اي عمل (...)

«جولييت بينوش» في لقطة من ...

«بينوش» مع «جيريمي ايرونز» في لقطة من فيلم «داميج»

وتغتنم الصحفية «غلوريا» الفرصة السانحة لتنقض على «جولييت» بقسوة متهمة اياها بالعمل في الافلام الدعائية لاحد المستحضرات التجميلية، فتقول «جولييت» بان الدعاية التجارية المقصودة منحتها الفرصة والمال الكافي لكي تختار ادوارها السينمائية بعناية وحرص وجنبتها الحاجة والابتذال بقبول ادوار هابطة (...).

وعن الجوانب الانسانية في حياة «جولييت» العضوة النشيطة في جمعية للرعاية بالاطفال واليتامى تؤكد «جولييت» انهم (في اعضاء الجمعية) يحاولون مساعدة اليتامى الكمبوديين، لكنها لا تحبذ الحديث في هذا الموضوع لانه جزء من حياتها الخاصة، فكل انسان مطالب بعمل ايجابي لتحسين صورة هذا العالم الذي نعيش فيه، والا نضيع الوقت في الصراخ من «بروجنا العاجية» عن مفاسد هذا العالم.

افضل النساء

سئل اعرابي في النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن. فقال: افضل النساء، اطولهن اذا قامت واعظمهن اذا قعدت واصدقهن اذا قالت التي اذا غضبت حلمت، واذا ضحكت تبسمت. واذا صنعت شيئا جودت، التي تطيع زوجها وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الودودة الولود وكل امرها محمود

الحجاج يبكي ويرق

كتب عبدالملك بن مروان الى الحجاج يأمره ان يبعث اليه برأس عباد بن اسلم البكري، فقال له عباد: ايها الامير، انشدك الله لا تقتلني، فوالله اني لاعول اربعا وعشرين امرأة مالهن كاسب غيري، فرق لهن واستحضرهن، واذا واحدة منهن كالبدر، فقال لها الحجاج: ما انت منه؟ قالت: ابنته، فاسمع يا حجاج مني ما اقول، فانشدته ابياتا من الشعر جعلته يبكي ويرق له، واستوهبه من امير المؤمنين عبدالملك وامر له بصلة.

من هنا وهناك



يشهد العالم مؤخرا اقبالا هائلا على اي شيء يتعلق بالديناصورات وبقاياها وبيضها، وحتى الالعاب التي يتم تجسيمها على شاكلتها وها هم اطفال «اليابان» في احد المتاحف في مدينة «فوكوي» يتفحصون رأس لعبة مجسمة للديناصور.

فما هو السر يا ترى في هذا الاهتمام العالمي المركز؟؟

تجري عملية الاستصلاح البدائية هذه في منطقة «هوانغ هاي» في «كوريا الشمالية» التي تعاني من صعوبات اقتصادية خانقة.

ولا غرابة ان تركز الصحافة الغربية على هكذا طرفة في سبيل اظهار هذا النظام المعادي للغرب بابشع ما تكون عليه الحال.. وهكذا يوظف الغرب صحافته لتحقيق مصالحه.



اهتدت شركات «هوليوود» العملاقة مؤخرا الى اجواء حضارة «التيبت» التقليدية العريقة وجبالها الشاهقة، وبدأت تعد لمجموعة من الافلام التي سيتم تصويرها هناك، ويبدو في الصورة لحظة تصوير احد المشاهد.



اولبرايت وكوهين وخلاف على الادوار في البوسنة

على ذمة «نيوزويك» الاميركية فان هناك خلافا مستفحلا بين وزيرة الخارجية الاميركية «مادلين اولبرايت» وزميلها وزير الدفاع «كوهين» فيما يتعلق بآلية تطبيق اتفاق «دايتون» في البوسنة وايضا بخصوص سحب القوات الاميركية من هناك، فهل سنشهد اي خلاف لهما بخصوص الشرق الاوسط واسرائيل؟.. لا نعتقد.



هذا الطراز المعماري الجميل والمزين بالنقوش والفسيفساء يوجد في مدينة تونس العاصمة القديمة والحديثة التي تزهو بهذه المناظر الخلابة.

ولعت في «سيراليون» بعد الانقلاب الاخير هناك وهاهم جنود المارينز يساعدون في ترحيل العائلات والاطفال من العاصمة «فريتاون» وعلى وجه السرعة.

هذا المشهد من جاكرتا العاصمة الاندونيسية وقد تتشابه المدن والعواصم في اشياء كثيرة وحدتها الفقر وملابس البالة والسبيل «لكنه بدون سقف هناك».

اطول عمود للمياه

اعلى عمود للماء سجل خلال اعصار في ١٦ ايار ١٨٩٨م، ان قرب «نيو ساوث ويلز» استراليا، اذ قيس بالمزواة (اداة تعملها مساحو الاراضي) فبلغ (١٥٢٨)م وكان قطره

- صيد أجت في وقتها -
حيث واصل سعر الدجاج ارتفاعه
لم نجد واصو اعلى من هذه الفرخة
المشوية لنهديها لكم

اكثر كثافة للمطر المنهمر

هناك صعوبات تعترض تسجيل كثافة المطر الذي ينهمر على فترات قصيرة، ولكن اقصى كمية قيست بلغت (٣٨.١)ملم في دقيقة واحدة وذلك في «باريس» جزيرة غواد بلوب، في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٧٠م.

الفنان الفلسطيني ماهر الحلبي يعترف لحوادث الساعة:

ست قصة حب عنيفة.. ولكن آه من الظروف!!

حوادث الساعة - خاص
تصوير : سعود طه

حينما يغني.. يغني بصدق.. وحينما يتكلم يتكلم بصدق.. فنان من طراز رفيع يتنبأ له النقاد والجمهور بالوصول الى مصاف كبار نجوم العالم العربي خلال زمن قصير نسبيا.. كما انه انسان يصعب الا يحتل قلب كل من يعرفه.. يصف نفسه فيقول «انا بسيط كثير.. وبس».. وعن حياته يقول انها ملخبطة ومواعيده بايزة.. والفن يجعلها كاملة بحيث لم يبق متسع لجوانبه الشخصية..

انه الفنان الفلسطيني الشاب ماهر الحلبي.. المضمخ باريج حيفا والمحمل بنكهة دوالي الكرمل، جاء الى عمان يحيي حفلة خيرية ساهرة هي الاولى في الاردن والتي ينظمها مكتب جائزة سمو ولي العهد تحت شعار دعم الشباب الاردني يوم الخميس القادم الموافق ١٩٩٧/٧/٣.

وخلال زيارته القصيرة كان لحوادث الساعة معه هذا اللقاء، الذي خصها فيه بجلسة اعترافات تنشر لأول مرة عن ماهر الحلبي..

- ابحث حاليا عن اغنية جديدة لتصوير فيديو كليب، تتوافر فيها نفس مقومات النجومية والجماهيرية التي توافرت في «زوجوها»، وليس بالضرورة ان تكون تابعة لنفس النمط كما انني في مرحلة الاعداد لالبومي القادم لان عملية الاختيار والتجهيز تستغرق فترة طويلة. ايضا سأحيي حفلة في المدرج الروماني يوم ٧/٣.

في أحد شوارع عمان

وسيلة لا اكثر لان الانسان معاملة واخلاق وتصرفات وهذا هو رأسماله الذي لا يبلى.

- قبل الحظ هناك انتاج ومراقبة وتعب، النجاح لا يأتي من فراغ، وبالنسبة لي لا أعتبر...

لانت النجاح لان كلماتها تنطلق من معاناة الناس، واغنية «الطيب في الزمن ده انسانية»... التنويع مهم جدا وسأواصله ان شاء الله.

لم انجح بفعل الحظ.. بل تعذبت وسهرت و«تمرمرت»!

انا بسيط جدا.. وملخبط.. ومواعيدي «بايزة»

- دائما مواعيدي بايزة

- آه من الظروف



بأقلام النجوم

بقلم: شيريهان

انا لم اعتزل الفن

غريب ما تتناقله الالسن هنا وهناك من اخبار واحاديث ملفقة والاغرب من ذلك ان تقوم بعض الصحف والمجلات الفنية العربية واحيانا صحف ومجلات سياسية واجتماعية بنشر اخبار عن الفنانين وتقدمها للقارئ بكل جرأة على انها حقائق مطلقة او احاديث جرت على لسان هذا الفنان او هذه الفنانة.. نعم استغرب بل واستهجن ان تقوم صحف عربية او مجلات تحترم نفسها وقراءها بنشر مثل هذه الاخبار العارية عن الصحة تماما.

انهالت عليّ المكالمات الهاتفية من الاصدقاء والصديقات ومن المحبين والمعجبين ليس في مصر فحسب بل ومن اقطار عربية شقيقة يتساءل اصحابها عن الاسباب التي ادت الى اعتزالي للفن، ويأمل معظمهم ان تكون هذه الاخبار التي تتناقلها الصحافة العربية والالسن هنا وهناك غير صحيحة، وبعض المتحدثين يباركون لي بالمولودة «ابنتي» ويحمدون الله على سلامتي بداية ثم يتساءلون عن سر اعتزالي للفن. حقيقة لقد احتار دليلي.. ماذا افعل؟ هل اتصل بالصحف والمجلات واجهزة الاعلام المختلفة لانفي هذه الاخبار الملفقة ام اترك الامور...

وشكرا

تقدير في بلاد الغرب.

غنائي على مسرح «البرت هول».

الشريط الفني

المطرب الكبير كاظم الساهر

نجوى والرقص الشرقي

عميرة حميدة والتمثيل

اقوى مسرع للجزئيات

«ان محطم الذرات» الموجود في مختبر فرجي لتسريع الجزئيات في «الولايات المتحدة» (٢)كم، وقد امكن التوصل في ١٩٧٦/٥/١٥ (٥٠٠) مليار فولت الكترون ويقوم العمل الآن على بلوغ ضعف...

اكثر الاماكن هدوءا

«الغرفة الساكنة» وحجمها ١٠,٦٧م × ٨,٥٠م، الموجودة في مختبر «بل» التلفون في «موري هل» نيوجرسي الولايات المتحدة، ربما كانت اكثر اماكن العالم خلوا من الصوت، اذ انها تعزل ٩٩,٩٨٪ من كل الاصوات الخارجية المعكوسة.

المطربة اللبنانية «سمونا ضو» في حديث خاص بـ«حوادث الساعة»

تجربتي في الغناء مع فيروز جعلتني احترف فن الطرب الاصيل

حوادث الساعة - خاص

المطربة اللبنانية الشابة والتي تتمتع بجمال عربي حقيقي وتملك صوتا ساحرا يشدك للاستماع اليه والاستمتاع به.

«سمونا ضو» هو اسم مطربتنا الشابة الجميلة.. هذا الاسم كثيرا ما يتوقف من يسمعه للحظات مفكرا بما يعنيه هذا الاسم فصاحبته مطربة تمتلك الخبرة والموهبة الكافيتين لاختيار اغنياتها بما يتوافق مع حنجرتها ومساحة صوتها الفيروزي.

«سمونا ضو» مطربة احترفت فن الغناء مجددا ولكنها ليست جديدة في مجال فن الغناء والطرب لقد بدأت مشوارها الفني منذ اكثر من عشر سنوات تقريبا حيث كانت تغني مع مجموعة من اصحاب الاصوات الجميلة، وفضلت قبل بضع سنوات التوجه الى الغناء المنفرد بعد ان اثبتت انها اهل لذلك.. وقد اصدرت حتى الان شريطين من الاغاني الخاصة بها..

والفنانة «سمونا ضو» من الفنانات المجتهدات في مجال تطوير فنها وتثقيف نفسها والبحث عن الكلمة الجيدة والمعبرة واللحن الجميل فجاءت معظم اغانيها تدل على هذا التوجه الجاد والمتزن بعيدا عن الاغاني ذات المستوى المتدني وما اكثرها هذه الايام.

ولا يفوتني هنا الى الاشارة ان «سمونا ضو» تمتلك روحا مرحة قادرة على جذب محدثيها بسرعة..

* سمونا ضو.. اسم بدأ يلمع تدريجيا.. الى اية مرحلة وصلت حسب تقييمك؟

- لا زلت في اول الطريق بالنسبة للشهرة والانتشار.. اما الخبرة الفنية فقد استطعت ان اكتسبها خلال سنوات عملي في المجال الفني.

* ما رصيدك من الالبومات الفنائية حتى الآن؟

الاغنيات فيه، الياس الرحباني وفرانسوا معوض، ولحنها ايضا الياس الرحباني وسالم الحاج.. واقوم حاليا بالتجهيز لاصدار شريط كاسيت اخر، ارجو ان اترك الحديث عنه في حينه..

الغناء الشبابي مجرد غناء لا علاقة له بالابداع

- يوجد اغنية جديدة.. نعتبرها شبابية ولكن بعد مرور وقت قصير لا تعود كذلك فلا تعود جديدة ولا شبابية، واذا كانت الاغنية فاشلة فهي وقتية لا تدوم كثيرا وتنتهي بسرعة.

* الجمهور اهم دافع للفنان نحو الاستمرار، ما اهمية الجمهور بالنسبة لك؟

في حفلاتي ابدأ باغنيات الطرب فاجذبه للاستماع الى اغنياتي كاملة بعد ذلك.

* هل من كلمة اخيرة؟

- شكرا لكم على هذا اللقاء، وعلى اهتمامكم..

الجمهور العربي يشجع الاغنية الاصيلة ويطرب لها

على الهاتف

مع ربيع الخولي

حاوره على الهاتف عصمت ابو العز

* من الواضح ان الفنان ربيع الخولي اصبح مقلا في انتاجه الفني مؤخرا ترى ما السبب؟

- حقيقة انا من المطربين الذين لا يركضون وراء الشهرة الزائفة من خلال كثرة الانتاج الفني.. وباستمرار ابحث عن الكلمة الجميلة والمعبرة..

* علمت انك انجزت بعد غيبة طويلة شريطين غنائيين مهمين فهل تحدثنا عن هذين الشريطين وعن مضمون اغانيهما؟

- بالطبع من الصعب ان افصل لك وعلى الهاتف مضمون هذين الشريطين الجديدين. واستطيع ان اقول لك ان الشريط الاول بعنوان «قانا» وهي من كلمات الشاعر الاستاذ طربيه رحمة وتتحدث عن المأساة التي خلفتها الطائرات الاسرائيلية بعد قصفها لبلدة قانا واوقعت اكثر من مائة وخمسين شهيدا من اطفال ونساء وشيوخ.. مذبحة قانا جسدها الشاعر طربيه رحمة بقصيدة رائعة. قام الاستاذ المحامي والفنان جوزف جحا بتلحينها بعد ان اتفقت معه على ذلك وقمت بادائها..

اما الشريط الثاني فيتضمن ست اغنيات هي «حبيب قلبي، ليلة، بعدك نور عيوني، قلبي سعيد، اه من الصبر، وكوكتيل من اغاني ام كلثوم».

* وماذا عن مشاريعك الفنية في هذا الصيف؟

- لدي برنامج حفلات غنائية تستغرق معظم الموسم لصيف ٩٧، وقد ابرمت اتفاقات عديدة لتقديم مجموعة كبيرة من الحفلات الغنائية في المناطق اللبنانية كافة.. سأغني في مدن لبنان من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه وسأشارك في مهرجان بيسين عاليه الذي افتتح يوم السبت الماضي برعاية الاستاذ رفيق الحريري رئيس الحكومة وسيشارك به عدد كبير من المطربين اللبنانيين وعلى رأسهم المطرب اللبناني الكبير الاستاذ وديع الصافي.

من خلف الكواليس

الطريق الى الشهرة والنجومية

القاهرة هي المحطة الرئيسية التي يحلم كل النجوم للصعود اليها ويعولون كثيراً عليها، هذا ما صرح به احد النجوم الذي بات ينتظر الكثير من رحلاته المكوكية التي قرر ان يقوم بها الى القاهرة، بعد ان فشل في بلده فشلاً ذريعاً.

هيك والا بلاش

لما وقف احد المشاهدين مستفسراً من احدى المطربات عن مستواها العلمي.. ردت عليه رداً اثار استهجان واشمئزاز الحضور حيث كان الرد مسيئاً للعلم.

قصة حب

. يقال وليس كل ما يقال غير صحيح، بأن قصة حب جمعت بين ممثل وممثلة يعملان سوياً. الفنان حين نما الى مسامعه الخبر، بطبيعة الحال نفى ما قيل ويقال، واجاب الاجابة التقليدية اياها ان ما يجمعه بالممثلة مجرد صداقة وزمالة عمل.. وبس.

موقف مهين

في احدى الحفلات الكبرى تعرضت احدى الممثلات المشهورات جداً جداً الى موقف مهين دفعها الى البكاء.. مما حدا بها الى رفع الامر لأعلى المستويات دون ان يكشف المصدر عن ماهية الاهانة المزعومة.

شركة نصابة

يتردد خلف الكواليس حول حادث نصب تعرضت له ممثلة مصرية من قبل احدى شركات الاعلان، حيث ان الممثلة كانت قد تعاقدت مع الشركة على تصوير اعلان عن مسحوق غسيل، نظير ان تدفع لها جزءاً من المبلغ المتفق عليه والباقي لاحقاً، الا ان الشركة امتنعت عن الدفع مما حدا بالممثلة الى رفع دعوى على تلك الشركة...

اكبر لؤلؤة

وزنها ٦,٣٧ كغم وطولها ٢٤سم وقطرها ١٤سم (لؤلؤة لاوتز) وجدت في الفلبين، في محارة عملاقة في ٧ ايار ١٩٣٤.. وقد قدر ثمنها في تموز ١٩٧١ بـ٤,٠٨٠,٠٠٠ دولار، وفي ١٥ ايار ١٩٨٠ بيعت بالمزاد العلني، اشتراها صائغ من بيفرلي هلز بمبلغ (٢٠٠) الف دولار.

اكبر قطعة اوبال

(٢٢٠) اونصة لونها اصفر برتقالي، عثر عليها في جنوبي استراليا، سميت الاسترالية الاولمبية، وزنتها ١٧,٧٠ قيراط، مكانها الحالي: شركة التمان وتشرلي المحدودة ومعروضة للعموم في ملبورن يقدر ثمنها بـ١,٨ مليون دولار.



نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات والاخبار والتقارير والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسوم الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث ..

اضــواء

■ طاهر العدوان

الصحافة والمسؤول

● خلال شهر من صدور "العرب اليوم" ادركت اهمية الجدل القائم حول قانون المطبوعات المؤقت وخطورة ذلك على حرية الصحافة. فالحكومة عند وضع القانون قد تكون مدفوعة بالرغبة في الحد من بعض ما ينشر في الصحف من كلام يسيء لسمعة البلد واهله، لكن القصة تبدأ عند تنفيذ القانون، اذ من السهل استخدامه لوأد حرية الصحافة وتكميم الافواه وخلق حالة من الرعب على الساحة الصحفية. تجعل صحافة الحائط هي المطلوبة، وتسد الابواب امام أي حرية صحفية تسلط الاضواء على مشاكل المجتمع وقضاياه الحقيقية وفي طليعة هذه المشاكل الفساد والعيوب والاستمرار في ممارستها بكل اريحية. وكان المسؤول يجلس وراء طاولته لتعظيم ذاته وليس لخدمة الناس والوطن.

يريدون صحافة (الحيط الحيط ويا رب الستيرة)، وانا اعد قارئ "العرب اليوم" باننا لن نكون كذلك واننا سنكون الكلمة والموقف في المكان والزمان اللذين تفرضهما المصلحة الوطنية وحرية التعبير والتي تردع الفساد والانحراف وتكشف كل ممارسة ذات أثر سيء على الوطن والمواطن.

خلال شهر تعرضت "العرب اليوم" للعقاب اكثر من مرة اما بمنع المندوب اوالمصور من دخول الوزارة، او من خلال رفض المسؤول اعطاء تصريح لصحيفتنا بشكل خاص، ، وذلك لاننا نشرنا نبأ او تعليقاً لا يروق له، او جاء عكس ما تعود عليه من ديباجات المديح والاشادة بما فعل وما لم يفعل من اعمال لو انها حدثت بالفعل لكان بلدنا في مقام سويسرا.

ايها السادة .. من حق الصحافة ان تحصل على المعلومة من ينابيعها، فهذه المعلومة ليست ملكاً اميرياً لكم وانما هي حق من حقوق الرأي العام، اي الشعب الذي يجب ان يطلع على كل ما تقومون به، في السر والعلانية، لانه لا اسرار على الناس في عهد تلاشت فيه حتى عند الدول العظمى عبارة "سري جداً" امام انتشار المعلومة وتداخلها وتشابكها على الصعيد الوطني والدولي، لما تخفيه دولة من معلومات يمكن الحصول عليه من دولة اخرى لان العالم اصبح قرية صغيرة ولم تعد حكومات العالم الثالث قادرة على الاحتفاظ باجراءاتها وفسادها وفشلها وكذلك نجاحاتها وانجازاتها فكل ما تقوم به يوضع في تقارير سنوية تنشر على الملأ والبشرية في كل مكان وهو في متناول من يطلبها.

عهداً من "العرب اليوم" سنخوض معركة حرية الصحافة بجرأة فاما ان نكون الامناء على ما هو من حق الناس ان يعرفوه وما هو واجب على السلطة ان تراه وتقرأه يومياً حتى وان كان لا يسرها من شؤون الناس، او اننا سنكسر اقلامنا ونعلن على الملأ بان اعداء الحرية الصحفية انتصروا وان عليهم ان يتحملوا مسؤولية ما يجري في الحاضر والمستقبل من شؤون حياة البلاد السياسية والاقتصادية والاجتماعية ثم نوكل امرنا الى الله ، مبتهلين اليه ان يقينا الهزائم والكوارث الاقتصادية والسياسية التي ليس للشعوب فيها دخل او رأي.0



■ صالح القلاب

وزارة زائدة ولا ضرورة لها !

● كدنا أن نقرأ الفاتحة على روح وزارة الأعلام في عهد الحكومة السابقة فقد أقنعنا وزير الأعلام السابق الدكتور مروان المعشر أن مسألة بقاء هذه الوزارة بات مسألة وقت وأنها ستختفي بعد أن لم تعد لها ضرورة وغدت حمولة زائدة .

وعزز القناعة بأن وزارة الأعلام باتت بالفعل على طريق الأختفاء أن المعشر نقل مكتبه من الناحية الفعلية ، من مبنى الدوار الثالث إلى مبنى رئاسة الوزراء ، وأخذ يستقبل الناس هناك ويدير الشؤون الاعلامية من مكتب صغير زاره فيه معظم الصحافيين.

لكن ما كاد ظل الحكومة السابقة أن يزول ويحتل ظل الحكومة الجديدة حتى بدأنا نشعر أن كل ما قيل في السابق ذهب أدراج الرياح وأن الأمر لم يتوقف عند مجرد الأبقاء على القديم على قدمه بل تجاوزه إلى العودة إلى ذهنية الأعلام الموجه هذه الذهنية التي دمرت الأنظمة الشمولية والسائدة الان في دول عربية تنفض جيوبنا في اليوم الواحد ألف مرة براءة منها .

إننا نواجه مشكلة منذ أن أخترنا الخيار الديموقراطي وتخلينا عن أنماط الحكم الاسيوي الاستبدادي ، وهي انه كلما حاولنا الأنتقال إلى مرحلة جديدة على طريق هذا الخيار نفاجأ بعقبة من عقبات النمط الذي طلقناه بالثلاث لسد علينا الطريق ونحاول أن نعيدنا إلى المربع الأول .

لقد أشرقت صورة الأردن في العالم كله بعد أن غدا بلدنا واحة وارفة الظلال في هذه المنطقة العربية التي تشوه محياها كدمات "بساطير" الأنقلابات العسكرية ، ونكتشف الان بعد كل هذه الأعوام أن القديم الذي ودعناه غير نادمين عليه بدأ يشرئب بعنقه وبدأ البعض بالسعي لاعادتنا إلى الحظيرة العربية المسيجة بالكرابيج والنار ، والتي لا صوت فيها الا لصحيح الأعلام الغبي الموجه الاي لا يقنع أحداً ولا يدافع عن قضية.

لماذا حقن الدماء القديمة في شرايين وزارة الاعلام ووزارات أخرى مرة ثانية ..؟

هل هناك نية للعودة بنا إلى بدايات هذا القرن بينما العالم كله يتطلع لدخول أبواب القرن الحادي والعشرين ..؟

في الايام الماضية برزت اكثر من بادرة تؤكد على أن هناك من لا يزال يعيش عقلية السياط والكرابيج ، وعقلية الأعلام " القوبلزي " الموجه ، والفرق ضيق جداً بين عقلية الأعلام الشمولي الموجه وعقلية الكرابيج والسياط والقمع الاسيوي الأعمى .

هناك محاولات واضحة لهدم الفكرة الصائبة التي طرحها الدكتور مروان المعشر وأقنع بها الناس ، وهناك محاولات واضحة لترميم المفاهيم القديمة البالية للأعلام وهناك من لا يريد لنا أن نلج أبواب القرن الحادي والعشرين مرفوعي الرؤوس .. فلماذا.. ولمصلحة من الشد إلى الخلف ومحاولات العودة بنا إلى الأنماط العثمانية !!.



● زكريا محادين

الحمار وعالم الحيوان

من أمثالنا العامية ابعد عن الشر وغني له، والباب اللي بجيك منه ريح سده واستريح، واربط الحمار مكان ما بيقول صاحبه، ابيسمع من الكبير بتكبر، العث دخل في الجوخ الغالي، الصيت كبير والمزرعة خربانة، ولأن الحديث عن الحيوانات لا يغضب احداً، ولا يخالف قانوناً خصوصاً والناس لا يضربون المثل الا بها، ولا يذمون ولا يمدحون الا بما يجدون في اصناف الوحش من الطير وغير ذلك كما يقول الجاحظ فقالوا: «احذر من عقعق، واحذر من غراب، واحذر من فرخ العقاب، واسمع من قراد، واسمع من فرس، واجبن من صافر، واهدى من قطاة، وازهى من ذباب، واجرأ من الليث، واكسب من الذئب، واخدع من ضب، واروغ من ثعلب، واعق من ضب، واظلم من حية.

ولاهمية الحمار الذي اشتهر بالصبر وتحمل وخز المالكين الظالمين وتكرار اسمه في قصص القدماء وخرفاتهم ونوادرهم نخصه بالحديث التفصيلي حيث يقول العلماء ان الحمار يشبه الفيلسوف بتحمله لمرارة الحياة واحزانها بكل هدوء وسكينة وتقليده للزهاد الذين يحتقرون غرور هذا العالم واباطيله وتعلم الحكمة من نفسه فهو لا يعثر ثانية في مكان ولذلك شبه بالرجل العاقل الذي يخشى من التورط ثانية في مكروه واجمل ما في الحمار انه يمتاز بامر واحد على سائر البهائم التي تفوقه وذلك انه لا تعروه البراغيث والحمار يحب صاحبه ولو اساء معاملته!!؟

وهو مرهف الحس يحب الموسيقى كما حكى احد العلماء ان حماراً اعتاد ان يذهب الى قلعة مجاورة ليسمع الحان الموسيقى، وكانت صاحبة تلك القلعة سيدة حسنة الصوت جداً فكان كلما ترنمت يقترب من النافذة ويصغي بكل انتباه، فطرب يوماً من الحانها طرباً شديداً فدخل الغرفة حيث كانت السيدة تعزف وتغني واخذ ينهق بمنتهى الفرح ممارساً حقه بحرية التعبير الذي منحته اياه الطبيعة.

وللحمار ذاكرة عجيبة يعرف منها الاعداء والاصدقاء والتواريخ والمواقع ويجمع هذا الحيوان بين الفهم والعناد المضحك، قيل ان حمالاً كان يقصد احدى الحانات ويشرب الخمر كل يوم وهو راجع من عمله، وقد اعتاد ان يسقي حماره ايضاً وظل يفعل ذلك مدة إلى ان تغيرت اطواره وامتنع عن رشف بنت الحان فلم يبق له من حاجة لدخول تلك الحانة،..اما الحمار فلم يعرف ما طرأ على صاحبه.فكان يقف كلما وصل الى باب الحانة ولا يحيد عنه مع شدة الزجر والوخز والوكز كأنه يأبى المسير بلا رشف الكاس التي اعتادها فيرثي له صاحبه ويأتيه بها لعلمه انه هو علة تلك العادة المكروهة وكل المخلوقات صغيرها وكبيرها اسيرة ما تعودت عليه.00

مواقف

■ حاكم الفايز

الدوائر المغلقة

نحن الان في نهاية القرن، المفترض وامل ان يكون المتراضي في محله اننا قد وصلنا الى درجة من التطور والرقي المرفودان بتقدم علمي ومهني وفكري، هذا التطور وذلك الرقي يحتمان علينا ان نسعى وبخطوات حثيثة الى الوصول او حتى المحاولة الى المواقع الافضل في كل ما يرتبط في حياتنا وحياة من يخلفنا من اجيال قادمة. كيف بنا ذلك ونحن نتعامل مع قانون انتخابي متخلف للحد الذي هو فيه؟

عيوب قانون الانتخاب النيابي معروفة، تحدث فيها الكثير وكتب عنها، عيب واحد قد اغفل وكما اعتقد فان اغفاله متعمد، المعارضة لم تثيره ولم تتحدث عنه كونها غير معنية لانه لا يطال مرشحيها او قد ربما لانها لم تعلم به، والسلطة ربما قد تسيئه لقدمه فان كانت تذكره مع شكي فهي قد تريد الابقاء عليه لايصال من تريد الى المجلس. قلت ربما لانني قد سألت قبل الانتخابات السابقة صديقاً لي كان وزيراً ونائباً ومسيساً .لماذا تبقون على قانون الدوائر المغلقة. استغرب السؤال وقال ماذا تعني بالدوائر المغلقة وقانونها؟ اسفت لجهل ذلك الوزير النائب أن ذاك بعد ان شرحت وبالتفصيل الى معاليه.

ان قانون الدوائر المغلقة الذي خصص لما يسمى بابناء البادية «الكوتا» التي خصصت للاقليات الدينية والعرقية التي اعترض عليه كقانون، ان المواطنين البدو هم عرب ومسلمون تواجد معظمهم في هذه المنطقة قبل ظهور الاسلام بزمن بعيد بل وكلهم قد سكنها ودافع عنها وحماها من الغزاة والطامعين قبل وبعد اتفاقية سايكس - بيكو التي مزقت بلاد الشام الى دويلات احداها الاردن الذي اعتز بالانتساب اليه. ان البدو ليسوا اقلية عرقية قدمت من مكان اخر وليسوا بطائفة دينية او مذهبية يدينون بخلاف دين الاغلبية او يعتقدون غير اعتقادهم حتى نحمي حقوقهم بهذا القانون الجائر والمهين.

ان التقسيم الفئوي للشعب حاضرة وبادية وريف، الفلاحين. المتعارف عليه هو نمط العيش لا اكثر فمن سكن البادية واقتنى الابل وارتحل من مكان لمكان طالباً الكلأ لابله بدوي ومن سكن الريف والقرية وعمل بالحرف والزرع سمي فلاحا ومن سكن المدينة وعمل حرفيا او تاجراً سمي مدنيا، هذا التقسيم قديم لا مكان له الان، فهل هناك بداوة وبدو يقتنون الابل ويرتحلون الان، او فلاح متميز بعد ان اختصرت الان زمن الفلاحة العضلي فيما سبق، او مدني فج؟

لقد توحد نمط العيش او كاد واصبح العمل للجميع ولمن يرغب دون تخصيص الا بالاختيار لمن اراد، ان بعض من كان من ابوين فلاحين او مدنيين غير مهنته وحرفة الاجداد واختار ما هيأته له الحياة واعدته لها بالعمل والمعرفة والرغبة.

قديماً كان البدوي يعرف ببيت الشعر والابل والخيل، اين هذه الان، بيت الشعر للمناسبات الافراح منها والاتراح وللمسلسلات التلفزيونية الباهتة والجمل لمتعة السياح والخيل للمسير في اندية السباق الا ما ندر من قلة تستمتع باقتنائها.

الدوائر المغلقة في الاردن هي ثلاثة دوائر، دائرة بدو الشمال ودائرة بدو الوسط ودائرة بدو الجنوب سأتحدث عن دائرة بدو الوسط كونها دائرتي الانتخابية، وما ينطبق عليها ينطبق على دائرتي الشمال والجنوب. ان دائرة بدو الوسط المغلقة تقع ضمن المحافظات التالية. فريقان جنوب وادي الموجب في محافظة الكرك ولهذا فان ثقل السكان في محافظة عمان كثير من هؤلاء من يقيم في محافظة الزرقاء وعدد لا يستهان به في محافظة المفرق وقليل منهم في بعض قرى محافظة اربد وبعد ان اصبحت مادبا محافظة سيكون جزء كبير من قراهم تابع لها، اي في ست محافظات من مجموع محافظات المملكة. ان دائرة بدو الوسط كمساحة تعادل مساحة لبنان، فهل يعقل ان تضبط دائرة انتخابية بهذه السعة؟

ان ابقاءنا على هذا القانون المتخلف والذي سن لغاية في نفس المستعمر هو اقرار منا بالدونية واعتراف باننا ما زلنا تبع، ونسير على سنن سيد مضى على طرده اكثر من ثلث قرن صنعت بعض الشعوب بمثل هذه المدة الزمنية معجزتها في الحضارة صناعيا واجتماعيا وثقافيا وفكريا ونحن ما زلنا نقول بدوي وغير بدوي، مسلم ومسيحي، عربي وشركسي وقبل ذلك كنا نقول رجل وامرأة.

ان اين الدائرة المغلقة ممنوع عليه بقرار سياسي وليس بموجب نص قانوني ان ينقل قيده من جدول الناخبين الى دائرة اخرى ينتخب فيها وينتخب اسوة بابناء الدوائر الاخرى الذين يحق لهم ذلك.

انني اشبه ذلك بقانون جنوب افريقيا سابقا حيثما اذا كنت ابيض لك دائرتك المتميزة واذا كنت اسود لك دائرتك الخاصة او

... ان المواطنين في الاردن فئة واحدة وينتمون لشعب واحد لا تمييز بين مواطنتهم يؤدون واجبهم تجاه وطنهم بغيرة وحب واندفاع والمفترض انهم يأخذون حقوقهم كاملة دون منة من احد ان بدوي وغير بدوي تصنيف مهين وجارح لا ارتضيه لمواطني بلد اكن له كل الحب والتقدير والولاء.0

كل يوم

اللعبه وجلعاد ومو آب!!

● طارق مصاروه

ليست اسرائيل هي التي تحدد الدور الاردني في المفاوضات النهائية او في غيرها. واذا كان أرييل شارون ما يزال يؤمن أن جلعاد (السلط) وموآب (الكرك) هي جزء من «ارض اسرائيل» .. ويقول هذا لعماد الدين اديب دون ان يطرف له جفن، فان على السفير الاسرائيلي، وشارون، وقوى الصهيونية الدولية الانتظار اكثر ليفرضوا ارادتهم على اهل جلعاد وموآب. فالتاريخ ذاته الذي يستلهمه شارون وليكوده هو ذاته التاريخ العموني، وهو ذاته الذي يعيدنا الى الملك ميشع، وبسالة حشبون.

ونعود الى الجد فتصريحات السفير الاسرائيلي في عمان هي جزء من لعبة مكشوفة:

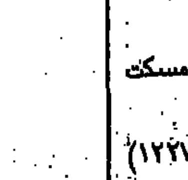
● فقد تم تهريب الولايات المتحدة من دورها الذي وقع رئيسها عليه.

● ويتم الان تهريب مصر من اي دور اعترفت به اسرائيل والولايات المتحدة في كامب ديفيد.

المطلوب الان ضرب العلاقات الاردنية- الفلسطينية استكمالا لحلقة ضرب العلاقات الاردنية- العراقية، رغم تماسكها الظاهري، وتم ضرب العلاقات الاردنية- السورية، رغم الصمت السوري، فاسرائيل والولايات المتحدة استفردتا مصر في سلام كامب ديفيد، وانتظرتا خمسة عشر عاما لايقاع الفلسطينيين والاردنيين. والمطلوب الان عزل كل منهما عن بعضهما بالشكوك، وعن العرب.. وخاصة عمقهم السوري- العراقي. فالقصة لم تكن ابدا قصة «سلام عادل ودائم»، وانما هي الهيمنة على محيط عربي هائل، واخضاعه، ووضعه تحت الهيمنة بتجزئته على طريقة سايكس- بيكو مرة اخرى، فالفخاخ منصوبه لنا دولة دولة. وبعدنا ستقع سوريا ربما بعد سنوات عشر، ثم العراق بعد تجويع كامل. فهذا الهلال الخصيب واقع منذ مطلع القرن العشرين تحت مطارق الاستعمار، والصهيونية، واذا استمرت شعوبه في الاستجابة لهذه المطارق فستدخل مرحلة ... على طريقة ...

اغلى انواع السمك في العالم

أغلى انواع السمك في العالم هي الحفش الروسي، فقد امسكت انثى منه في نهر تيخايا سوسنا سنة (١٩٢٤) بلغ وزنها (١٢٢٧) كغم وتوجد في جوفها (٢٤٥)كغم من أفخر انواع الكافيار.



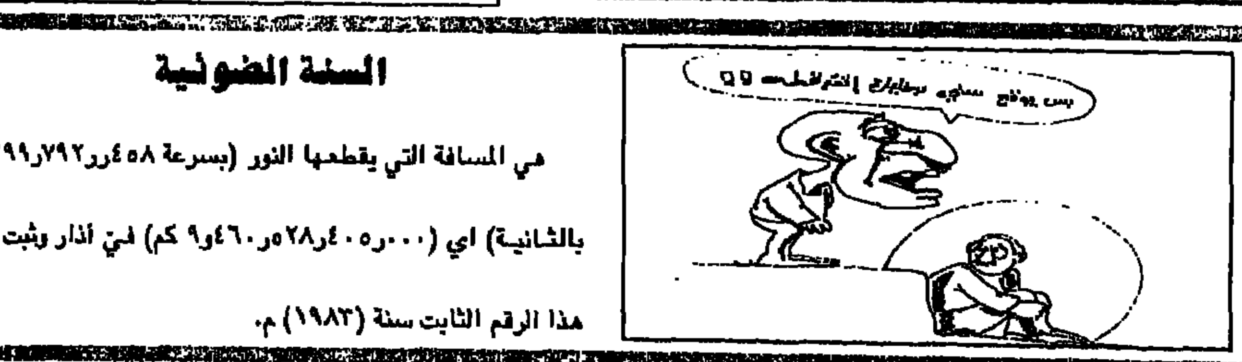


السمكة المزخرفة

هناك سمكة شبوط مزين طولها (٨٩)سم، ربحت الجائزة الاولى بين الاسماك المزخرفة في اليابان في اول آذار (١٩٨٢)، يملكها الدكتور «ناكاياكي هوزوجي» الذي رفض بيع السمكة بمبلغ (٦٩٤٠٠) جنيه استرليني.

اكبر بيوت العناكب وأصغرها

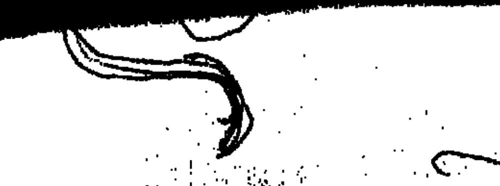
اكبر بيوت عنكبوت تنسجه العناكب الهوائية في المناطق الاستوائية، اذ قيس اتساع بيت عظيم منها فبلغ مداره (٥٧٣) سم، وهناك عناكب لا يتعدى حجم بيته حجم طابع بريد.



السنة الضوئية

هي المسافة التي يقطعها النور (بسرعة ٤٥٨ر٧٩٢ر٢٩٩ كم بالثانية) اي (٠٠٠ر٥٠٠ر٤٠٢٨ر٤٦٠و٩ كم) في آذار وثبت على هذا الرقم الثابت سنة (١٩٨٣) م.







برج السرطان

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه. فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز
العنصر: الماء.
الكوكب المؤثر: القمر.
خصائصه: هادىء وحالم ورومانسي ومحب للسفر وللطبيعة ويعتمد الحلول الوسط.
اسعد ايامه: الاثنين.

اللون المفضل: الأبيض والرمادي الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الكريستال واللؤلؤ والفضة.
اسعد ارقامه: (٢)

صفات مواليد رجل السرطان

مولود هذا البرج له حضور هادىء وكلامه مدروس وموزون ولا احد يستطيع تجاهله ومن الضروري احترام هذا الرجل الهادىء ومحبته. تقلبه المفاجىء يجعل ملامح وجهه تتغير بسرعة (١٨٠) درجة فقد يتحول من مرح وسعيد الى عابس وعاقد للحاجبين وهذا يعود لشعوره بالأمان والراحة ففي حالة الغضب فهو مستعد لقلب الأوراق كاملة اما وهو سعيد فتستطيع ان تطلب منه اي شيء تريده وهذا الرجل مهما تقدم بالسن يبقى صغيراً ومتمسكاً بوالدته ولا يستطيع الابتعاد عنها وكلامها يؤثر فيه كثيراً وهو يعشق الليل لانه الملجأ الوحيد لهروبه من عالم الواقع اذا كان حراً فهو كثير الأحلام ويستعين بها دائما ويعتبرها الساعد الأيمن له فهو خيالي من الدرجة الأولى والليل بالنسبة له امان ولا وعود ولا عهود تلزمه في المستقبل.

ورجل السرطان علاقته بالمال علاقة قوية يسعى دائما لتنظيم ميزانيته ويعرف كيف يكتسب المال وكيف يحافظ عليه. وهذا الرجل يهوى التحدث دائما عن مكانة عائلته وامجادها السابقة ووضعه المالي فاذا اردت كسبه فما عليك الا ان تترك له فرصة التعبير والحديث عما يريد التحدث عنه. لا يفرط باشيائه الخاصة ولا حتى ملابسه القديمة ويفضل شراء الأشياء الثمينة التي لها قيمة اثرية.

كيف يحب رجل السرطان المالي الشاعري الرومانسي الحساس.

انه مغازل محترف يعرف كيف يختار الكلمات المؤثرة في الجنس النسائي ويوزع نظراته جيدا بحيث يلفت نظر السيدة بانه معجب بها مع انه يغرم بشكل بطيء ويتقلب في عاطفته الى ان يجد الفتاة المناسبة له والتي تمتلك الكثير من الصفات المطلوبة لدى هذا الرجل التي من صفاتها أن تكون اجتماعية وسيدة مجتمع لكن عليها الحفاظ على العادات والتقاليد وان تكون حاضرة دائما وان لا تكون ممن يهتمون بالقشور اي انها عقلانية وعاطفية ومنطقية وتهتم بالجوهر ومتى وجدها اعتبرها كل شيء في حياته واخلص لها ومن المعروف عن رجل السرطان انه يحب مرة واحدة في حياته ومع انه يستطيع اصطياد الكثير من القلوب وايضاً يتعرف على عدد كبير من الفتيات ومن الصعب اصطياده مرتين وهو شديد التعلق باولاده يخاف عليهم ويساعدهم في تحقيق شخصية مستقلة لكل منهم ويسعى دائماً ليكونوا مرتبطين به كما كان هو مرتبط بعائلته.

المرصد

الحمل

في بداية الأسبوع تزداد المكاسب المادية فالأفضل ان لا تترك فرصة للاستفادة من برامج ادخار الا وتشترك فيها وهذا يضمن لك مستقبلاً افضل اما العقارات فمن الأفضل ان تنتظر حالياً ولا تتسرع في بيعها او شرائها وفي منتصف الأسبوع اذا كانت لديك فكرة معينة متعلقة باتصالات معينة فبادر بها لأن الفرصة سانحة لتحقيق اتصالاتك بنجاح والحصول على افضل النتائج. قسم منكم سيقوم برحلة قصيرة داخل البلد برفقة الأهل اما في نهاية الأسبوع العائلة وامورها اهم شيء تركز عليه هذه الفترة لكن الحذر واجب في مواجهة اي من افراد اسرتك ومن المفضل ان تلتزم بالهدوء اثناء مناقشاتك معهم فابتعد عن العصبية التي تسبب بعض الخلافات.

الثور

في بداية الأسبوع نظرة جديدة للحياة وتفاؤل يسود حياتك بعدما نالها شيء من التوتر والملل والوقت المناسب للقيام بخطوة ايجابية من خلال علاقة قوية مع احد المسؤولين وستلاحظ انجذاب افراد من الجنس الآخر اليك وفي منتصف الأسبوع رغم انك تخوض فترة غير سهلة مالياً الا ان الحظ يلعب دوراً ايجابياً الى جانبك وقد يصلك مبلغ من المال عن طريق دين سابق على بعض الزملاء او نتيجة مكافأة مالية على عمل اضافي قمت به مؤخرا اما في نهاية الأسبوع زيارات عائلية غير متوقعة للأهل والأقارب وبعض اطفال عائلتك يطلب منك مساعدة في موضوع يتعلق به مثل شراء بعض الهدايا والملابس فلا تبخل عليهم فيها. مكالمة هاتفية تصلك قريباً.

الجوزاء

في بداية الأسبوع التشاؤم يسود اجواءك والملل يخيم عليك الا اذا كنت انت الاقوى من فترة التطورات بالتعاملات معها معاملة صحيحة وعرفت ان هذا الوضع لن يطول ويتعين بدورك لا تتسرع بالقيام باي خطوة جديدة وفي منتصف الأسبوع استجابة وشفافية في التعامل وتحسن يطرأ على مظهرك الشخصي واهتمام واضح بالاناقة واختيار الملابس بدقة وعناية وشعور بالنشاط والقوة يدفعان اي خطوة تبادر فيها حاليا اما في نهاية الأسبوع حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل وانت من النوع الذي يبذر نقوده في حالة السعادة ويقبض يده في حالة الغضب وهذه الأيام انت متعب ويجب تقويل لهذا عليك بتنظيم الميزانية.

السرطان

في بداية الأسبوع تتعزز صداقاتك و تتزداد علاقاتك الاجتماعية وحضورك لبعض الندوات او الحفلات وهناك احتمال للتعرف على شخص مهم قد يفيدك في المستقبل وهذا يتطلب جهدا وعناية وتركيزا كبيرا وفي منتصف الأسبوع الحظ لن يساعد كثيراً ولن تفتح لك الأبواب المغلقة واحتمال كبير ان تفشل في رسم خطة معينة او مشروع جديد من الأفضل الانتظار قليلاً حتى يزور القمر بيتك الاول وينور طريقك اما في نهاية الأسبوع يزول اثر التشاؤم تدريجيا وتشعر بارتياح كبير كما يزول اثار الغيم من حولك وتكون الفرصة سانحة وجيدة لاي خطوة جديدة او مشروع فشل سابقاً وكما يقال اعقل وتوكل على الله.

الأسد

في بداية الأسبوع يتركز اهتمامك على تدعيم مركزك الاجتماعي وتدعيم سمعتك بين الزملاء وعند المسؤولين وتحاول جاهداً لفت انظار المسؤولين في العمل الى بعض الانجازات التي قمت بها مؤخراً وفي منتصف الأسبوع يلتف الأصدقاء من حولك ويطلب احدهم مساعدة منك وانت بالطبع لن تبخل عليه وهذا هو طبعك لكن اترك مسافة بينك وبين بعض الأصدقاء ولا تسمح لهم بالتدخل بأمورك الخاصة والدقيقة اما في نهاية الأسبوع تذكر هنا انك تمر بفترة صعبة نسبياً هذا الشهر ولغاية ٧/٢١ تقريباً ولهذا يكون الوضع هذه الأيام اصعب من غيرهما لأن الشمس والقمر معاً في بيت المتاعب لكن لا داعي لليأس فالأيام القادمة افضل.

العذراء

في بداية الأسبوع قسم منكم يفكر بالسفر خارج البلاد واذا كانت النية موجودة فالسفر سيكون موفقاً ان شاء الله والعاطفة ايضاً سيكون لها دور ايجابي ومنكم من يحاول التقرب اكثر من الأمور الدينية وعالم الروحانيات وفي منتصف الأسبوع مركزك الاجتماعي يستحق منك التفكير والمبادرة باي خطوة تساعدك بتحقيق مرادك في المستقبل لكن عليك مراقبة من حولك وخاصة الزملاء حتى لا يتمكن احدهم من اخذ دورك والحصول على مرادك اما في نهاية الأسبوع اطلب المساعدة من صديق عزيز عليك ولا تتردد فانت بحاجة ماسة لها وهذا لا يعني بانك عاجز بل الدنيا اخذ وعطاء ومساعدة ولا داعي للتردد الذي قد يضيع فرص كثيرة عليك نادرا ما تتكرر.

الميزان

في بداية الأسبوع عليك ان تحاول جديا تنظيم امورك المالية بالشكل الصحيح لان المصاريف سترهق ميزانيتك مما قريب ولهذا يجب البحث عن وظيفة اضافية او الاشتراك ببرنامج ادخار لتفادي اية صعوبات مالية في المستقبل وفي منتصف الأسبوع هذه الأيام افضل فترة للدراسة وتحقيق نتائج افضل وخاصة للدراسة العليا وبما ان المريخ موجود في بيتك فان الدعم موجود والطاقة الكبيرة للدراسة والسفر والانجاز لن تتخلى عنك ابدا اما في نهاية الأسبوع لا تنس يا ميزان ان مركزك الاجتماعي بحاجة لدعم متواصل مع المسؤولين وعلى ما اظن انه يستحق منك الكثير واذا نظرت حولك فستجد من يدعمك ويعزز سمعتك فقط استخدم الدبلوماسية.

العقرب

في بداية الأسبوع فرصة كبيرة امامك ولا داعي لتضييع مثل هذه الفرص المتعلقة بالشراكة والمقصود بالشراكة شريك العمل وشريك العاطفة وشريك الزواج لانه و في هذا الوقت تتعزز الشراكة وقد تبادر بالتوقيع على عقود تجارية وفي منتصف الأسبوع حاول البحث عن وسيلة جديدة لترتيب امورك المالية بشكل ناجح وخاصة ان الوضع يتطلب منك الكثير من المال وعليك دفع قيمة الضرائب المستحقة عليك لبعض الدوائر المالية وملاحقة قضية قضائية اما في نهاية الأسبوع يلجأ البعض منكم الى عالم الروحانيات والخيال للهروب من واقع الحياة المتعب والبعض الآخر يلجأ الى الأمور الدينية عساها تريح اعصابه وهذا هو الأفضل ومنكم من يفكر بالسفر خارج البلاد.

القوس

في بداية الأسبوع قد يتراكم العمل عليك وتفقد القدرة على القيام بالأعمال اليومية وتشعر بالملل والتعب ينال من صحتك والأفضل لك اخذ قسط كاف من النوم المريح او القيام برحلة قصيرة بصحبة احد الأصدقاء وفي منتصف الأسبوع فرصة جيدة للالتقاء بشريك العمر او شريك العاطفة والفترة مناسبة لموضوع خطبة او زواج اذا وجد اما لمن كان خالياً فامامه فرصة للتعارف على شخص جديد او تعزيز شراكة قديمة نالها الملل اما في نهاية الأسبوع احرص جيداً على ما في جيبك من الضياع او الاسراف حتى لو كانت هناك بعض المكاسب المالية فلا احد يعلم ماذا يحدث غداً الا ما وهبنا اياه الله من توقعات قد تصيب وقد تخيب احياناً.

الجدي

في بداية الأسبوع عاطفياً انت المحظوظ بين كافة الأبراج وستشعر انجذاب اطراف من الجنس الآخر اليك وهذا مرده لوجود القمر في بيت العاطفة ويلاحظ من حولك بأن تحسن طرأ فجأ على مظهرك الخارجي والنفسي وفي منتصف الأسبوع لن يكون الوضع جيداً بالنسبة للعمل والصحة لأن العمل يتراكم في المنزل والمكتب وتفقد النشاط اللازم للقيام بهذه الأعمال وقد تتراجع الصحة قليلاً لكن لن تطول هذه الفترة ولهذا لا داعي لليأس اما في نهاية الأسبوع الشراكة تتعزز والوقت مناسب للتوقيع على بعض العقود التجارية المدروسة مسبقاً وفرصة ايضاً لتعزيز شراكة قديمة نالها بعض الفتور وخاصة اذا كانت متعلقة بشريك الزواج اترك فرصة للقلب ليقول كلمته.

الدلو

في بداية الأسبوع العائلة تستحق منك الكثير من العناية والنصيحة فما عليك الا ان تبتعد قليلاً عن الأجواء الخارجية وتحاول التقرب من عائلتك وتحل بعض المشاكل السابقة واذا كانت متعلقة بالعقارات فلا داعي للاستعجال في بيعها وفي منتصف الأسبوع يتراكم العمل عليك وتشعر بالضغط ينال منك ومن اعصابك لا داعي للتوتر حتى لا تفقد بعض الانجازات التي حققتها في السابق ولا يفيدك الا التعب. منكم من يزور عيادة الطبيب بعد تراجع صحته طبعاً.

الحوت

في بداية الأسبوع تزداد اتصالاتك وتنقلاتك بين دوائر حكومية وخلال هذه التنقلات قد تحصل بعض الخلافات البسيطة لذا عليك الصبر واستخدام الدبلوماسية. قسم منكم يفكر بالقيام برحلة قصيرة داخل البلاد نتمنى لك التوفيق وفي منتصف الأسبوع تتسارع الافكار في عدة مواضيع اهمها العائلة وعلاقتك مع بعض افرادها مثل الاخوة والموضوع الثاني العقارات الخاصة بالعائلة وبيع قسم منها الطاقة الداخلية لمثل هذه المواضيع لا تكفي لوحدها اما في نهاية الأسبوع ممارسة بعض الهوايات مفيدة جدا وخاصة ان العاطفة حاليا لها دور اساسي في تغيير الأجواء الداخلية النفسية والحظ يلعب دوراً ايجابياً مالياً لكن التوقعات العاطفية افضل من المالية.

مواليد هذا الاسبوع

الاثنين ٦/٣٠

مولود هذا التاريخ لا يحق له الاعتراض على هذه الحياة لانه الاكثر حظاً وتفتح له الأبواب المغلقة الا اذا اختلف الطالع او ارقامه ومع هذا يكون افضل من غيره لان الأمور تكون متوازنة بين الحظ والمتاعب ومن صفاته الغرور والمقاطعة اثناء الحديث والثرثرة الزائدة لانه مريح اكثر من غيره واضح في تصرفاته لا يعرف اللف ولا الدوران ولا الكذب. يهتم بالمظاهر ويتحدث كثيراً عن مركزه ومكانة عائلته وانجازاته. لديه ميل شديد للسفر واكتساب المعرفة والاطلاع الواسع.

الثلاثاء ٧/١

اجتمع عنصرا الماء والنار لذا فان هذا المولود اكثر عصبية وجرءه في اقواله مع انه يتهور احياناً في قراراته الا انه صادق وعنده توازن بالنسبة للأمور المالية فهو كريم اكثر من غيره مسرف احياناً لكنه حذر مالياً يمتاز بشخصية قوية جدا يتسرع احياناً ليس لديه صبر كثير كباقي المواليد يحب فرض الرأي لكنه لا يقبل ان يفرض عليه رأي من الآخرين ينصح اكثر الناس ولا يقبل النصيحة دكتاتوري ديناميكي يساعد الآخرين لديه ميل كبير لسماع كلمات الثناء والشكر والمديح.

الأربعاء ٧/٢

الكوكب المؤثر القمر من برجه ومن يوم ولادته فهو الأكثر حساسية لاي كلمة ليست في محلها واكثر شاعرية متقلب في عواطفه بطيء في حبه واكثرهم لا يعشقون الا مرة واحدة ويعرفون اساليب الاصطياد الصحيحة. السلبي انهم لا يعرفون كيف يخرجون مخططاتهم لحيز الوجود. وخياليون ويميلون احياناً الى الوحدة وخاصة في ساعات الليل حيث الهدوء والشاعرية فيهربون من واقعهم بخيالهم كما ان لديهم القدرة على تنظيم ميزانيتهم بدقة ويفضلون الاجواء العائلية ويتعلقون بالوالدة والأطفال لديهم قوة تركيز.

الخميس ٧/٣

صفاتهم مشابهة لمواليد ٦/٣٠ وهذا يعود لتأثير كوكب المشتري عليهم وهذا هو كوكب الحظ والذي يلعب دوراً ايجابياً مع مواليده من خلف الكواليس وهذا لا يعني انه لا يوجد لديهم مصاعب ومشاكل في الحياة لكنهم لا يبذلون جهداً كبيراً في حلها بل الحظ يقف معهم اكثر من غيرهم من صفاتهم الاعتداد الكبير بالنفس وميل للسفر والترحال والتنقل من مكان الى آخر وسرعة التبديل وتغيير كلامهم كثيراً وغالباً ما يقاطعون من يتحدث اكثر من مرة اثناء حديثه، حريصون صادقون متفائلون غير صبورين.

الجمعة ٧/٤

العناصر المؤثرة الهواء والماء معاً ماذا يحدث هنا اولاً المنطق يلعب دوراً في حياتهم وتكون عواطفهم اقل من غيرهم. لديهم نظرة تشاؤمية في الحياة وهذا له سبب والسبب يرجع لكثرة المفاجآت التي تعترض طريق حياتهم وتكون اكثرها سلبية الا اذا كان لديهم طالع او ارقام تساعدهم في الحظ. اجتماعيون لهم الكثير من الأصدقاء يساعدون الجميع وكثيراً ما يصابون بخيبة امل من اصدقائهم. كثير من مواليد هذا التاريخ يعيشون بعيداً عن اهاليهم واوطانهم. وهم اقل احتفاظاً بالأسرار.

السبت ٧/٥

ماذا تكون النتيجة اذا كانت العناصر جميعها هوائية. اذاً هذا المولود هوائي لا يعرف الصبر ابداً يتخذ قراراً ثم يبدله سريعاً. من النوع الذكي جدا يعرف كيف يحلل الأمور ويفسرها جيداً ويدقق في كل صغيرة وكبيرة. دماغه مثل الدينمو يعمل ليلاً ونهاراً لا يتوقف ابداً. نراه احياناً هادئاً جداً لكن متى غضب انفجر امامك وحرق الأخضر واليابس وضيع حقوقه من عصبيته لانه في مثل هذه المواقف لا يعرف التركيز على المفيد بل يتحدث بدون دراية ولا يعرف حينها توصيل ما لديه الى الطرف الآخر.

الأحد ٧/٦

يدخل هنا العنصر الترابي ولهذا التدخل وجهان السلبي والايجابي اما الايجابي فهو البحث عن الاستقرار والتخفيف من حالة التقلب ودراسة المواضيع من كافة جوانبه وعدم الانتقال من خطوة الى خطوة الا بعد دراستها جيداً. يعيش الواقع بعيداً عن عالم الخيال والأوهام واستخدام العقل اكثر من العواطف. اما الناحية السلبية فهي زيادة الاحتفاظ بالمال وتنظيم الميزانية والعناد الشديد وحب التملك زائد الغيرة الشديدة، وعدم القدرة على اتخاذ قرار بسرعة وفي بعض الأحيان تضييع الفرص من طول الوقت والتفكير.



الدلابيح: الانجاز الذي حققته الشركات الاردنية الملاحية مفخرة وشهادة نعتز بها لمؤسسة الموانىء

جولة في مجموعة شركات ابراهيم الناعوري

...ثلاث شركات اردنية تحصل على شهادة ايزو ٩٠٠٢

مندوبنا يسلط الضوء على ثلاث شركات اردنية ويلتقي مع السيد الناعوري لتهنئته وفي نفس الوقت للاطلاع عن كثب على خلفية منح شهادة ايزو ٩٠٠٢.

حيث حصلت مجموعة شركات ابراهيم الناعوري... بالاضافة الى اثنتين من شركاتها على شهادة في الجودة العالمية ايزو ٩٠٠٢ من هيئة منح الشهادات الدولية [SGS] والتي تعتبر من اكبر الهيئات في العالم، وقد حضر الى الاردن مندوب هذه الشركة للتأكد من تطبيق هذه المجموعة لانظمة ادارة الجودة العالمية بفاعلية وكفاءة، وقد صادق على تطبيق النظام بمساعدة مندوب هذه الهيئة العالمية في الاردن.

ومن الجدير بالذكر ان هيئة [SGS] لا تمنح الشهادات الا للشركات ذات الكفاءة العالية في الاداء والتي تلائم المتطلبات الدولية وقد صرح المهندس عصام البحيري ممثل هيئة [SGS] بان الشركات الثلاثة وهي مجموعة شركات الناعوري وشركة عمون لخدمات النقل والملاحة، وشركة السلام للوكالات البحرية تقوم بأداء خدمات نقل متعدد بأعلى كفاءة تضاهي الشركات الاجنبية في دول العالم المتقدم، والتي كان من نتيجتها حصول كل من هذه الشركات على شهادة ايزو ٩٠٠٢ العالمية نتيجة لتطبيق ادارة الجودة.

وقد افاد مجلس ادارة مجموعة هذه الشركات بان مجموعة فيلادلفيا للاستشارات الادارية/ الاردن قد تبنت فكرة تحضير الانظمة الادارية الملائمة وفقا للمعايير الدولية لهذه المقاييس خلال فترة زمنية قياسية، ادت الى تحقيق هذا النجاح بحصول المجموعة على شهادة الايزو ٩٠٠٢ بجدارة، بالاضافة الى شركة عمون لخدمات النقل والملاحة، وشركة السلام للوكالات البحرية.

وتعتبر مجموعة فيلادلفيا للاستشارات الادارية من الجهات الاستشارية الرائدة بهذا المجال والمتخصصة في قطاع شركات الملاحة والنقل بالاضافة الى خبرتها المتميزة في كافة القطاعات الاخرى.

ومن الجدير بالذكر ان شركة عمون لخدمات النقل والملاحة تعتبر من الشركات الكبرى في شحن الحاويات. وتمثل اكبر خط ملاحي في العالم «افرجرين» بالاضافة الى خطوط طيران «ايفا اير» وتعتبر مجموعة الناعوري وشركة عمون لخدمات النقل والملاحة وشركة السلام للوكالات البحرية من اوائل الشركات في الاردن والمنطقة التي تحصل على هذه الشهادة العالمية في مجال خدمات الملاحة والنقل المتعدد والشحن.

وقد اشار السيد الناعوري بان حصول الشركات على مثل هذه الشهادة الدولية في الجودة يعتبر هدية الى وزارة النقل ومؤسسة الموانىء وقطاع التجارة والصناعة في الاردن، ويتمنى أن تنتهج باقي الشركات المتخصصة في النقل بالسعي للحصول على مثل هذه الشهادات لرفع الاداء والكفاءة لدى موسساتهم ومهنة العمل بهذا القطاع.

ويرى السيد سامر خبيص، مدير المشروع بأن قطاع النقل في الاردن بحتاج الى مثل هذه الشهادات الدولية لرفع مكانة الاردن دولياً حيث تزداد الثقة في التعامل مع الشركات الاردنية، مما يؤدي الى رفعة هذا البلد الذي نسعى جميعاً لرفع كفاءة اداته ليواكب مع التقدم السريع للدول المتقدمة والتي تتطلب مثل هذه الشهادات لدى المؤسسات التي تتعامل معها في الخارج.

السيد ابراهيم الناعوري

السيد محمد الدلابيح

مجموعة شركات ابراهيم الناعوري مع مندوب SGS وممثلي مجموعة فيلادلفيا للاستشارات الادارية

الاسعار PRICES
الاردن (٢٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) فلس، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الإمارات (٤) دراهم، عمان (٥٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.
Austria [30] Shs, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] L, Kenya [30] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [100]E, Switzerland [5]F, UK [1]P, U.S.A [2]$.